

PLAT

Quaderni di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi

Serie annuale diretta da Augusto Ponzio

Nuova serie, 2008-2010

PENSA MULTIMEDIA, LECCE

La serie *Plat* iniziata nel 2002 (Bari, Edizioni dal Sud), poi Nuova serie (Pensa Multimedia) dal 2008, termina come serie del Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi dell'Università di Bari con la confluenza di tale dipartimento nel Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti, della stessa Università e prosegue come collana autonoma della casa editrice Pensa Multimedia a partire dal n. 4, anno X, 2012.

Anno VII, 1, 2008

Linguaggi, scienze, professionalità**Metadiscorsi e pratiche formative***a cura di Mario Cardona e Augusto Ponzio***FUORI LUOGO**

Augusto Ponzio - Lo spazio dell'università, le scienze del linguaggio e l'insegnamento delle lingue e delle letterature

CAMPI *a cura di Mario Cardona*

Mario Cardona, Il linguaggio della pubblicità.

Alessia Caputo, La pubblicità come strumento glottodidattico

Angela Lucatorto, Mancinismo, ambidestria e capacità intellettive.

Annalisa Latela, "Un libro... tante storie", ovvero la scrittura creativa nell'educazione linguistica

Girolamo Tessuto, An introduction to collocations in legal English.

Floriana Bernardi, Un esempio di ricerca azione: la motivazione in ambiente CLIL

Rosa Cuzzocrea, Detti proverbiali del secolo XVII come intermediazione linguistica

Ruggiero Pergola, Gli albori della traduzione specializzata: la scuola di Toledo

Valentina Ambrosio, Linguaggio e professioni: differenze di genere sul posto di lavoro

SPAZI *a cura di Augusto Ponzio*

Susan Petrilli, On communication. Contributions from semiotics understood as semioethics

Arianna De Luca, Metalinguaggi e intermediazioni

Rosa Stella Cassotti, Il linguaggio musicale in Maria V. Judina

Loreta de Stasio, Teatro e opera lirica per l'insegnamento dell'italiano agli stranieri

Stefania De Toma, Sulla rinascita settecentesca della biografia come genere di discorso

Antonella Russo, Linguaggio e scrittura cyborg: *He, She and It* di Marge Piercy

Stefano Carlucci, La fonte inesauribile

Luigia Di Pinto, Dinamiche dell'intersoggettività in Husserl, Stein e Lévinas

Vincenzo Minafra, Estetica e programmazione neurolinguistica

DOCUMENTI

Antonio Lupis Saverio Panunzio Flavio Waldner, Il progetto Lexicon: metodi e prospettive

Vito Carofiglio, Insegnamento a distanza e tecnologie educative: università italiana e esperienza canadese¹

VIII, 2, 2009

Prospettive translinguistiche e transculturali*a cura di Patrizia Calefato e Augusto Ponzio*Introduzione, *Patrizia Calefato***Migrazioni, conflitti, transculturalismo**Claude Gandelman, *Écriture et Migrations*Susan Petrilli, Augusto Ponzio *The colours of the earth, the sky, and the sea*

Roberto Derobertis, Conflitti coloniali e cartografie postcoloniali nella trama italo-libica

Monica Hanna, *Remapping Community and Reconstituting History* in G. Anzaldúa and E. Boland

Annarita Taronna, Talking b(l)ack in/and translation. Reading African-American women's writing in Italian,

Tiziana Giudice, Metaforicità, sistemi simbolici e culturali

Transemiotiche

Rosa Cuzzocrea, Parole in musica: percorsi femminili ottocenteschi

Emiliana Galiani, La performatività della pornografia

Leonardo Blonda, Modern vampires and their cinematic representation in the 1980s: the AIDS metaphor

Claudia Attimonelli Petraglione, L'afrofuturismo dal non-umanesimo alla fantascienza black

Patrizia Calafato, Indossare nomi, testi e scritture: translinguistica della moda

Rosita Maglie, Thinking Translation: Language Transfer and Cultural Communication in Fashion Advertising,

Floriana Lavermicocca, In vino veritas. analisi linguistico-tematica di proverbi italiani e francesi sul vino

Cyberculture

Chiara De Santis Nuovi media e transculturalismo

Stefano Carlucci Com-prensione Dialogica e/o Appropriazione Dis-tratta. Problematiche del Villaggio Globale

Angela D'Ottavio, Network, confini e traduzioni culturali

Floriana Bernardi, Fatema Mernissi e la traduzione culturale. L'harem, le donne, il cyber-islam,

Daniela De Napoli, L'evoluzione sociolinguistica della 'letteratura' tra blog e social network

Transtestualità

Michele Ventura, Natura, alienazione e progettazione sociale in Ferruccio Rossi-Landi,

Arianna De Luca, Pasolini traduce Eschilo,

Ida Claudia Romanazzi, Leggere Borges

Luigia Di Pinto, Intersoggettività e trascendentale delle *Analysen zur passiven Synthesis* di Husserl,

IX, 3, 2010

Semiotica, Filosofia del Linguaggio, Linguistica Generale

I grandi autori

a cura di Filippo Silvestri

Filippo Silvestri Introduzione

Paradigmi

Augusto Ponzio, Bachtin e lo strutturalismo

Massimo A. Bonfantini, Peirce: il filosofo che inventò la semiotica

Susan Petrilli, Welby e la Significs

Filippo Silvestri, Husserl Segni Significati Intuizioni

Cristina Vallino, Rivoluzione e conservazione nella linguistica di Saussure. Necessità di lettura bilingue

Cosimo Caputo, La semiotica glossematica di Hjelmslev

Patrizia Calefato, La questione del senso in Barthes

Patrizia Mazzotta, Dell Hymes. L'approccio etnografico alla comunicazione

Arianna De Luca, La prammatica di Morris nella lettura di Klaus

Stefano Gensini, Leibniz. Dal linguaggio alle lingue

Luca Forgiare, Schema, concetto, parola: Kant e la conoscenza simbolica

Ricognizioni

Maria Solimini, Il contributo di Jakobson tra linguistica e antropologia culturale

Vincenzo Minafra, La Recherche di Proust nella lettura magistrale di Grassi

Emanuele Fadda, Prieto. La prassi come raison d'être della conoscenza

Moira De Iaco, Sulla questione della privatezza. Il linguaggio in Wittgenstein.

Francesca De Ruggirei, Semiotica e scienze sociali: la sociosemiotica di Greimas

Tiziana Giudice, Searle. Come funziona il linguaggio: quando il dire è anche un fare.

Julia Ponzio, Il genere di un nome proprio. L'altra differenza in Derrida.