



Augusto Ponzio

CRONOLOGIA

1966, 28 giugno: laurea in Filosofia con una tesi in Filosofia teoretica, relatore Giuseppe Semerari, sulla fenomenologia della relazione interpersonale, con particolare riferimento a *Totalité et Infini* di Emmanuel Lévinas.

1967: Pubblicazione del primo libro: *La relazione interpersonale* (la prima monografia a livello mondiale su Emmanuel Lévinas).

1969: Vincitore di concorso nazionale di professore ordinario di filosofia e storia, psicologia e pedagogia nei licei e istituti magistrali.

1970: Incaricato dell'insegnamento di filosofia del linguaggio nella Facoltà di lingue e letterature straniere nell'Università di Bari.

Luglio: primo incontro, a Parigi, con Emmanuel Lévinas.

1971: Inizio della collaborazione alla rivista "Ideologie" diretta da Ferruccio Rossi-Landi.

1973: *Produzione linguistica e ideologia sociale*, De Donato Bari che sarà pubblicato in traduzione spagnola nel 1974 (Nueva Visión, Buenos Aires 1974; Corazon, Madrid 1974), in serbocroato nel 1978 (Skolska knjiga, Zagabria) e in francese nel 1992 (edizione ampliata, Editions Balzac, Candiac, Canada).

1980, Luglio: la prima monografia a livello mondiale su Michail Bachtin (Dedalo, Bari).

Vincitore di concorso a professore ordinario di "Filosofia del linguaggio". Chiamato a ricoprire la cattedra di Filosofia del linguaggio il 16 ottobre, prende servizio in data 1 novembre nella Facoltà di lingue e letterature straniere.

1981, 26 aprile - 2 maggio: Partecipazione al convegno internazionale "Lisibilité/visibilité" a Beer-Sheva (Israele).

28 novembre: nominato direttore dell'Istituto di Filosofia del linguaggio dell'Università di Bari.

1982: Convegno "Scienze del linguaggio e insegnamento delle lingue e delle letterature", Bari 14-17 aprile 1982: promozione, organizzazione (con Vito Carofiglio) e relazione introduttiva dallo stesso titolo del convegno (pubbl. in Ponzio, *Tra linguaggio e letteratura*, Bari, Adriatica Editrice, 1983).

1983, 7-8 ottobre: Partecipazione con la relazione dal titolo *Altérité et écriture chez Baktine* al primo convegno internazionale su Michail Bachtin, a Kingston (Canada).

1985, gennaio: incontra Adam Schaff a Budapest.

1988: Coordinatore del corso di dottorato di ricerca in "Teoria del linguaggio e scienze dei segni" dell'Università di Bari.

1989: Coordinatore Progetto Erasmus.

Fonda la serie annuale "Athanos. Arte, Letteratura, Filosofia, Semiotica", da lui diretta insieme insieme a Claude Gandelman (Università di Haifa).

1990, 27-29 settembre: Partecipazione al Convegno internazionale "Literary Criticism, Philosophy and The Human Sciences in Contemporary Italy", nell'Università di Carleton di Ottawa. È nominato Adjunct Professor nella stessa Università.

1990: *Man as a Sign*, Mouton de Gruyter, Berlino-New York.

1992, aprile: *Tra semiotica e letteratura. Introduzione a Michail Bachtin*, Bompiani.

4-6 maggio, Università di Bari: Promozione e organizzazione del Convegno "Idea e realtà dell'Europa: Lingue, Letterature, Ideologie".

1993: *Signs, Dialogue, and Ideology*, John Benjamins, Amsterdam.

1994: Pubblica (con Patrizia Calefato e Susan Petrilli) *Fondamenti di filosofia del linguaggio*, Laterza, Roma-Bari.

1996: Pubblicazione della traduzione francese della monografia su Lévinas: *Sujet et Altérité*, L'Harmattan, Paris.

1997, gennaio: Pubblica per i tipi Laterza *Metodologia della formazione linguistica*.

13-14 marzo: promozione e organizzazione del convegno “Lévinas vivant”, Università di Bari.

1998, luglio: a Ottawa, in seguito alla convenzione promossa fra l'università di Bari e l'università di Carlton, per ricerche e lezioni.

1999: *La revolución bajtiniana*, Catedra, Madrid.

luglio: Costituzione del Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi del quale è eletto direttore.

5 agosto - 8 settembre: serie di lezioni nelle università di Adelaide, Melbourn, Sydney, Perth e Darwin (Australia).

2000, 24-29 gennaio: invita Adam Schaff a Bari, che nel Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi tiene una serie di seminari.

2002: Direttore della nuova rivista “Corpo scritto”, Edizioni dal Sud, Bari.