

IL SEGNO E I SUOI MAESTRI

Collana di studi linguistici e semiotici

Diretta da Cosimo Caputo (Università del Salento, Lecce), Susan Petrilli (Università di Bari “Aldo Moro”) e Augusto Ponzio (Università di Bari “Aldo Moro”)

Comitato di consulenza scientifica

Mona Baker, University of Manchester, Manchester, UK

Lisa Block de Behar, University of Montevideo, Montevideo, Uruguay

Paul Cobley, Metropolitan University, London, UK

John Deely, St. Thomas University, Houston, USA

Daniele Gambarara, Università della Calabria, Cosenza, Italia

Stefano Gensini, Università di Roma “La Sapienza”, Italia

Frank Nuessel, University of Louisville, Louisville, Kentucky, USA

Silvano Petrosino, Università Cattolica “S. Cuore”, Milano, Italia

Roland Posner, Berlin Institute of Technology, Berlin, Germany

Thomas Szasz, State University of New York, Syracuse, New York, USA

Eero Tarasti, University of Helsinki, Helsinki, Finland

La Collana, fondata nel 2009, accoglie e presenta saggi (anche attraverso la loro ripubblicazione, ove si tratti di edizioni esaurite o introvabili) e materiali dei Maestri del segno e del linguaggio. Al contempo è uno spazio aperto a contributi di carattere teorico sugli stessi Maestri e sulle discipline semiotiche e linguistiche. Per questi contributi la collana adotta un sistema di valutazione basato sulla revisione paritaria e anonima (*peer review*). I criteri di valutazione riguardano la coerenza teorica, l'originalità e la significatività del tema proposto, la chiarezza argomentativa, la completezza dell'analisi e la congruenza con l'ambito di ricerca proprio della collana.

Volumi già pubblicati:

1. **2009:** MICHAEL M. BACHTIN, *Per una filosofia dell'atto responsabile*, pp. 188: trad. dal russo di L. Ponzio dell'edizione di *Filosofija i sociologija nauki i*

tehniki, Ežegodnik 1984-85 (Mosca, Nauka, 1986) uscita Bachtin, *Sobrnaie sočinenij* [Raccolta delle opere], Mosca, Russkie slovari, 2003, vol. I.

ISBN 978-88-8232-704-0

2. **2009:** CHARLES MORRIS, *Lineamenti di una teoria dei segni* (1^a ediz. Torino, Paravia, 1954), pp. 245: trad. it. e commento di Ferruccio Rossi-Landi, nuova ediz. aggiornata a cura di S. Petrilli di *Foundations of a Theory of Signs*, Chicago, The University of Chicago Press, 1938.

ISBN 978-88-8232-714-9

3. **2010:** MICHAEL M. BACHTIN, VALENTIN N. VOLOŠINOV, *Parola propria e parola altrui nella sintassi dell'enunciazione*, pp. 227: trad. dal russo di L. Ponzio di "K istorii formvyskazyvanija v konstrukcijach jazyka", in Valentin N. Vološinov, *Marksizm i filosofija jazyka. Osnovnye problemy sociologičeskogo metoda v nauke o jazyke*, Leningrad (S. Pietroburgo), Priboj, 1929, 1930².

ISBN 978-88-8232-815-3

4. **2011:** Augusto Ponzio, *Interpretazione e scrittura. Scienza dei segni ed eccedenza letteraria*, pp. 170.

ISBN 978-88-8232-848-1

5. **2011:** SUSAN PETRILLI, *Parlando di segni con Maestri di segni*, pp. 270

ISBN 978-88-8232-880-1

6. **2011:** CHARLES MORRIS, *Scritti di semiotica e di estetica*, a cura di Susan Petrilli. pp. 260

ISBN 978-88-8232-986-2

In preparazione:

ADAM SCHAFF, *Lettera a Teresa. Una vita di riflessione filosofica e politica.*

Pensa Multimedia Editore s.r.l.

Via A.M. Caprioli, 8

73100 Lecce

