

## Jeff Bernard: Bibliografie / Bibliography

erschienen in: Gloria Withalm & Josef Wallmannsberger (eds.)(2004). *Macht der Zeichen – Zeichen der Macht / Festschrift für Jeff Bernard / Signs of Power, Power of Signs. Essays in Honor of Jeff Bernard* (=TRANS-Studien zur Veränderung der Welt 3). Wien: INST

Vorläufige Version wie Druckfassung = Titel bis Anfang 2004 vollständig und einige wenige ergänzte Einzeltitel der letzten Jahre.

Preliminary version as printed = titles until early 2004 and just a few publications that appeared in the last years

-----

### 1. Einzelpublikationen (Bücher und Broschüren)

- WURZER, Rudolf; STEINER, Klaus und Studententeam (1975). *Steindorf am Ossiachersee*. Wien: Institut für Städtebau der TU Wien [Mitarbeit mit Nennung; Präsentationsmappe/Katalog zur Ausstellung]
- FEUERSTEIN, Günther, mit BERNARD, Jeff (1975). *Stadtmodell Wien: Versuch zu einem Teilmodell*. Wien: Sondermappe *Transparent*, 74 S., und *Transparent* 11,12: 4-78
- BERNARD, Jeff; FRIES, Erich (1979). *Thesen zur Kulturpolitik*. Wien: Gesellschaft für Umweltgestaltung, 12 S.
- FEUERSTEIN, Günther et al.; mit: BERNARD, Jeff (1978a). *Behinderungskategorien und Wohnungsgestaltung in der Praxis*. Wien: *Transparent* [Teilabdrucke daraus auch als Themenhefte *Transparent* 3,4/1979 und 7,8/1979], 176 S.
- FEUERSTEIN, Günther et al.; mit: BERNARD, Jeff (1978b). *Behinderungskategorien und Wohnungsgestaltung in der Praxis. Kurzfassung*. Wien: verv. Ms.
- BERNARD, Jeff (1981). *WEMCO & friends. Free Arts Workshop*. Wien: Eigenverlag [Katalog Wr. Secession], 46 S.
- BERDEL, Dieter; BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans et al. (1981a). *Wohnstätten für erwachsene geistig Behinderte*. Hg. vom Institut für Soziales Design ISD. Wien–München: Jugend und Volk, 824 S.
- BERDEL, Dieter; BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans et al. (1981b). *Wohnstätten für erwachsene geistig Behinderte. Kurzfassung*. Hg. vom Institut für Soziales Design ISD. Wien: ISD, 2. Aufl. 1982, 3. Aufl. 1985, 38 bzw. 42 S.
- BERDEL, Dieter; BERNARD, Jeff; PRUNER, Peter et al. (1982). *Stadtführer für Behinderte Wien*. 2. revidierte und erweiterte Auflage. Hg. vom Institut für Soziales Design. Wien: Sozialamt der Stadt Wien, 560 S.
- INSTITUT FÜR SOZIALES DESIGN [Autoren- & Hg.kollektiv] (1985). *Soziales Design. Ziele, Aufgaben, Entwicklung, Projekte, Initiativen*. Wien: ISD, 354 S.
- BERNARD, Jeff (1986). *Das Forschungsprojekt „Zeichentheorie und Zeichenpraxis“ der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik. Allgemeine Bemerkungen und Zusammenfassung*. Wien: ÖGS, Lim.Ed., 54 S.
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans, und Projektteam (1986a). *Demonstrativplanungsvorhaben zum Wohnen geistig behinderter Menschen. Projektbericht*. Bd. I. Wien: ISD, 442 S.
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans, und Projektteam (1986b). *Demonstrativplanungsvorhaben zum Wohnen geistig behinderter Menschen. Projektbericht*. Bd. II. Wien: ISD, 446 S.
- BERNARD, Jeff; mit WINTER, Manfred G. und WITHALM, Gloria (1990). *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Band 1. Eine Grundlagenuntersuchung* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, 524 S.
- BERNARD, Jeff, und Autor/inn/enkollektiv (1990). *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Band 2. Stimmen der „anderen“ Kultur* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, 636 S.
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1991). *Normalisierung. Zur Entwicklung integrativer Wohn- und Lebenszusammenhänge für geistig und mehrfach behinderte Menschen in Österreich. Unter besonderer Berücksichtigung des „Wiener Programms“*. Wien: ISD, 492 S.

- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1992). *Behinderung: ein gesellschaftliches Phänomen. Befunde, Strukturen, Probleme* (= Passagen Gesellschaft). Wien: Passagen Verlag, 358 S.
- BERNARD, Jeff; HARAUER, Robert; REITER, Wolfgang et al. (1992). *Zur Diskussion: Kulturpolitik für die neunziger Jahre* (= IKUS-Lectures – Materialien). Wien: Institut für Kulturstudien, 26 S.
- BERNARD, Jeff (1994). *Perspektiven freier Sozialforschung* (S – Labor. Semiotic Pre-publications 3). Wien: ÖGS/ISSS, 76 S.
- BERNARD, Jeff; KOBERG, Roland; KOS, Wolfgang et al. (1994). *Kulturpolitik ist anderswo* (= IKUS-Lectures 19). Wien: Institut für Kulturstudien, 32 S.
- BERNARD, Jeff (1995b). *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Band 3. Programmatik und Kulturpolitik* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, 684 S.
- BERNARD, Jeff, und Autor/inn/enkollektiv (1995c). *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Band 4. Kulturpolitische Perspektiven* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, 676 S.
- BERNARD, Jeff (1997). „Drogen“ in *Österreichs Tagespresse. Semiotische Analyse*. Wien: ISSS, Lim.Ed., 96 S.

### In Vorbereitung:

- BERNARD, Jeff (2004). *Semiotic Sublation of Linguistic Relativism* (S – Labor. Semiotic Pre-publications 21-23). Wien: ÖGS/ISSS, ca. 250 S. [im Erscheinen]
- BERNARD, Jeff, und Autor/inn/enkollektiv (in Vorb.). *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Band 5. Lokale vs. globale Probleme* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, ca. 800 S.
- BERNARD, Jeff, und Projektteam (in Vorb.). *Drogen, Medien, Öffentlichkeit* (S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, ca. 500 S.

-----

## 2. Einzelpublikationen als Herausgeber (bzw. Redakteur): Bücher, Broschüren und Themenhefte

- BERNARD, Jeff (Red.) (1972). *WEMCO – World Ethnic Music Cooperative*. Wien: WEMCO, 10 S.
- INSTITUT FÜR SOZIALES DESIGN (Red.) (1981). *Kritische Bilanz (1) Internationales Jahr der Behinderten. = betrifft: soziale arbeit und sozialpolitik* 4, 46 S.
- INSTITUT FÜR SOZIALES DESIGN (Red.) (1982). *Kritische Bilanz (2) Internationales Jahr der Behinderten. = betrifft: soziale arbeit und sozialpolitik* 1, 48 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1983a). *Didaktische Umsetzung der Zeichentheorie. Akten des 4. Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Linz 1981* (= Angewandte Semiotik 2). Wien–Baden b.W.: ÖGS, 436 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1985a). *Semiotik Interdisziplinär I* (= Angewandte Semiotik 5). Wien: ÖGS, 260 S.
- BERNARD, Jeff (Red.) (1987a). *Informationsblätter der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik*. Wien: ÖGS, 24 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1987b). *Semiotica Austriaca* (= Angewandte Semiotik 9,10). Wien: ÖGS, 572 S.
- BERNARD, Jeff (Guest Editor) (1987c). *Signes et pratiques sociales/Signs and Social Practice = Degrés – Revue de synthèse à orientation sémiologique* 51, automne, 112 S.
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (Red.) (1987). *Leitbilder zum Wohnen geistig behinderter Menschen in Österreich. Unter besonderer Berücksichtigung der Gemeinwesenintegration*. Wien: Österreichisches Komitee für Sozialarbeit; 2. Auflage 1988, 134 S.
- BERNARD, Jeff; KELEMEN, János (Hg.) (1987). *Sprache, Sprachspiel, Verstehen = DOXA Philosophical Studies* 13 = *Semiotische Berichte* 11(3,4) [Joint Issue], 208 S.
- BERNARD, Jeff; PRIBITZER, Susanne (Red.) (1987). *Dokumentationsausstellung „Die Darstellung von Behinderung in den Printmedien“. Im Rahmen der Gesamtausstellung und Veranstaltungsreihe „Was heißt hier schon normal?“, Pädagogisches Institut der Stadt Wien*.

- Wien: ÖGS, 40 S. [als eigener Katalog sowie in Gesamtkatalog der angeführten Veranstaltung S. 46-85]
- BERNARD, Jeff; KELEMEN, János (Hg.) (1988). *Zeichen, Gesellschaft, Geschichte = DOXA Philosophical Studies 14 = Semiotische Berichte 12(1,2)* [Joint Issue], 208 S.
- BERNARD, Jeff; PRIBITZER, Susanne; SCHNEIDER, Kurt (Red.) (1988). *Medien und Öffentlichkeit = LOS 6(20/21)*, 72 S.
- BERNARD, Jeff; KLUGSBERGER, Theresia; WITHALM, Gloria (Hg.) (1989). *Semiotik der Geschlechter. Akten des 6. Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Salzburg 1987 – In Zusammenarbeit mit der Salzburger Gesellschaft für Semiologie (SIGMA) (= Angewandte Semiotik 11)*. Stuttgart–Wien: Akademischer Verlag H.-D. Heinz/ÖGS, 484 S.
- BERNARD, Jeff; PRIBITZER, Susanne; WITHALM, Gloria (Red.) (1989). *Zeichen, Medien, Öffentlichkeit = Behinderte in Familie, Schule und Gesellschaft 12(5)*, 56 S.
- BERNARD, Jeff; KELEMEN, János (Hg.) (1990). *Zeichen, Denken, Praxis. Österreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie (= S – Addenda. Semiotic Studies)*. Wien–Budapest: ÖGS/ISSS, 452 S.
- NAGL, Ludwig; LIST, Elisabeth; BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.) (1991). *Philosophie und Semiotik. Sektionsakten – Zweiter Kongreß der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie, Universität Wien, 1990 (= S – Addenda. Semiotic Studies)*. Wien: ÖGS/ISSS, 196 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1991). *Semiotik Interdisziplinär II (= Angewandte Semiotik 7)*. Wien: ÖGS, 212 S.
- BERNARD, Jeff; ENNINGER, Werner; ESCHBACH, Achim; WITHALM, Gloria (Hg.) (1991). *Theoretische und praktische Relevanz der Semiotik. Akten des Internationalen Symposiums in Essen 1986 (S – Addenda. Semiotic Studies)*. Wien: ÖGS/ISSS, 320 S.
- BANDHAUER, Wolfgang; BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.) (1993). *Sozialdemokratie: Zeichen, Spuren, Bilder. Akten eines interdisziplinären Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik (= Passagen Politik)*. Wien: Passagen Verlag, 360 S.
- BERNARD, Jeff; DEELY, John; VOIGT, Vilmos; WITHALM, Gloria (eds.) (1993). *Symbolicity. Papers from the International Semioticians' Conference in Honor of Thomas A. Sebeok's 70th Birthday, Budapest-Wien, 30 September – 4 October 1990. (= Semiotics 1990 & Symbolicity, Part 2 von Sources in Semiotics XI)*. Lanham–New York–London: University Press of America, 268 S.
- BERNARD, Jeff; BONFANTINI, Massimo; KELEMEN, János; PONZIO, Augusto (a cura di) (1994). *Reading su Ferruccio Rossi-Landi. Semiosi come pratica sociale (= Semiosis 2)*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 296 S.
- BERNARD, Jeff; NEUMER, Katalin (Hg.) (1994). *Zeichen, Sprache, Bewußtsein. Österreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie 2 (= S – Addenda. Semiotic Studies)*. Wien–Budapest: ÖGS/ISSS, 464 S.
- HARAUER, Robert; BERNARD, Jeff (Hg.) (1994). *„New Culture“ in Europe. Structures, Problems, Developments. Proceedings of an International Conference, Vienna, Dec. 2-5, 1992 (= S – Addenda. Semiotic Studies)*. Wien: ÖGS/ISSS, 256 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1995d). *Zeichen/Manipulation. Akten des 5. Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Klagenfurt, 15.-16.12.1984 (= Angewandte Semiotik 6)*. Wien: ÖGS, 528 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.) (1996). *Neurath. Zeichen (= S – Labor. Semiotic Pre-publications 8,9,10)*. Wien: ÖGS/ISSS, 188 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria; RÉTHORÉ, Joëlle (eds.) (1996). *Semiotics Around the World. IASS–AIS Bulletin–Annual '95/'96*. Wien: ÖGS/ISSS & IASS–AIS, 632 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1997b). *Zeichenwandel im Osten Europas. Prolegomena (= S–Labor. Semiotic Pre-publications 13)*. Wien: ÖGS/ISSS, 88 S.
- BERNARD, Jeff; WALLMANNBERGER, Josef; WITHALM, Gloria (Hg.) (1997). *Welt der Zeichen – Welt der Dinge. World of Signs – World of Things. Akten des 8. Symposiums der ÖGS, Innsbruck 1993 (= Angewandte Semiotik 15)*. Wien: ÖGS, 336 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.) (1998a). *Identität/Identity/Identité. Akten des 7. Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Sigharting 1990 (= Angewandte Semiotik 13)*. Wien: ÖGS, 444 S.

- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.)(1998b). *Kultur und Lebenswelt als Zeichenphänomene. Akten eines internationalen Kolloquiums zum 70. Geburtstag von Ivan Bystrina und Ladislav Tondl, Wien, Dezember 1994* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS: ISSS, 328 S.
- GORLÉE, Dinda L.; BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (eds.)(1999). *Sign Processes in Complex Systems. Zeichenprozesse in komplexen Systemen. Sèmioses dans les systèmes complexes. Significación en los sistemas complejos. 7th International Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS) ... ABSTRACTS. TU Dresden, Oct. 6-11, 1999.* Dresden: TU Dresden, 412 S.
- NEUMER, Katalin (Hg.), mit Jeff BERNARD et al. (1999). *Nyelv, gondolkodás, relativizmus* (= Pszichológia). Budapest: Osiris kiadó, 322 S.
- BERNARD, Jeff (Guest Ed.)(2000). *For Vilmos Voigt = Semiotica. Journal of the International Association for Semiotic Studies* 128(3,4) Special Issue, 424 S.
- BERNARD, Jeff; GRZYBEK, Peter; WITHALM, Gloria (Hg.)(2000a). *Modellierungen von Geschichte und Kultur / Modelling History and Culture. Akten des 9. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Universität Graz, 22.-24. November 1996 / Proceedings of the 9th Internatioanl Symposium of the Austrian Association for Semiotic Studies, University of Graz, November 22-24, 1996.* Band I/Vol. I. Theoretische Grundlagen & 5. Österreichisch-Ungarisches Semiotik-Kolloquium / Theoretical Foundations & 5th Austriaco-Hungarian Semiotic Colloquium (= Angewandte Semiotik 16). Wien: ÖGS, 516 S.
- BERNARD, Jeff; GRZYBEK, Peter; WITHALM, Gloria (Hg.)(2000b). *Modellierungen von Geschichte und Kultur / Modelling History and Culture. Akten des 9. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Universität Graz, 22.-24. November 1996 / Proceedings of the 9th Internatioanl Symposium of the Austrian Association for Semiotic Studies, University of Graz, November 22-24, 1996.* Band II/Vol. II. Zeichen, Texte, Identitäten / Signs, Texts, Identities (= Angewandte Semiotik 17). Wien: ÖGS, 544 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg./eds.)(2000). *Mythen, Riten, Simulakra / Myths, Rites, Simulacra. Semiotische Perspektiven / Semiotic Viewpoints. 10. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik / 10th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics / 8.-10.12.2000. PROGRAM/ME & Abstracts.* Wien: ÖGS/ISSS, 92 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg./eds.)(2001a). *Mythen, Riten, Simulakra. Semiotische Perspektiven / Myths, Rites, Simulacra. Semiotic Viewpoints. Akten des 10. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Universität für angewandte Kunst Wien, Dezember 2000 / Proceedings of the 10th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics, University of Applied Arts Vienna, December 2000.* Band I/Vol. I. Theorie und Grundlagen & 7. Österreichisch-Ungarisches Semio-Philosophisches Kolloquium / Theory and Foundations & 7th Austro-Hungarian Semio-Philosophical Colloquium (= Angewandte Semiotik 18). Wien: ÖGS, 628 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg./eds.)(2001b). *Mythen, Riten, Simulakra. Semiotische Perspektiven / Myths, Rites, Simulacra. Semiotic Viewpoints. Akten des 10. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Universität für angewandte Kunst Wien, Dezember 2000 / Proceedings of the 10th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics, Uni-versity of Applied Arts Vienna, December 2000.* Band II/Vol. II. Felder und Applikationen / Fields and Applications (= Angewandte Semiotik 19). Wien: ÖGS, 628 S.
- OSADNIK, Waclaw M.; BERNARD, Jeff (Hg.)(2001). *Leopards. The Cracow-Silesian School of Film Semiotics and Poetics* (= Angewandte Semiotik 14). Wien: ÖGS, 252 S.

#### In Vorbereitung:

- KALLIR, Alfred (hg. v. BERNARD, Jeff; MASSICZEK, Albert) (2004). *De/Sign* (S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, ca. 200 S. [erscheint]
- BERNARD, Jeff (General Editor) (in verb.). *Kultursemiotik im Osten Europas / Eastern European Semiotics of Culture* (S – Addenda. Semiotic Studies, oder CD-ROM). 2 Bde. Wien: ÖGS/ISSS, insg. ca. 1060 S. [erscheint]

-----

## 2.1. ERGÄNZUNGEN & Korrekturen nach Drucklegung:

BERNARD, Jeff, Jurij Fikfak & Peter Grzybek (eds.)(2005). *Text & Reality/Text & Wirklichkeit*.  
Ljubljana, Wien & Graz: ZRC Publishing & ÖGS

-----

Weiters als **Einzelheftherausgeber** zahlr. Ausgaben von *S – European Journal for Semiotic Studies/Revue Européenne d'Études Sémiotiques/Europäische Zeitschrift für Semiotische Studien*:

- S – European Journal for Semiotic Studies* 1(1)1989  
„Signs, Language, and Meaning“, 180 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 1(3)1989  
„Sex, Love, and Signs“, 192 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 2(1)1990  
„Film: Signs & Discourse“ (mit Gloria Withalm), 208 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1,2)1991  
„Dialectics, Semiotics, Materialism. In Memoriam Ferruccio Rossi-Landi“ (mit János Kelemen, Gloria Withalm), 396 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 3(4)1991  
„Logical Semiotics“, 204 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 4(3)1992  
„Semiotik Interdisziplinär III“, 216 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 5(4)1993  
„Semiotik Interdisziplinär IV“, 208 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 7(1,2)1995  
„Socio-Semiotics“, 368 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 7(3,4)1995  
„Semiotik Interdisziplinär V/VI“, 412 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 8(2,3)1996  
„Semiotik Interdisziplinär VII/VIII“, 380 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 9(3,4)1997  
„Semiotik Interdisziplinär IX/X“, 368 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 10(1,2)1998  
„Transscientific Semiotics I/II“, 364 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 11(1,2)1999  
„Transscientific Semiotics III-V“, 508 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 12(1)2000  
„New Tartu Semiotics“ (mit Igor Černov et al.), 232 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 12(2)2000  
„Borders, Signs, Transitions“ (mit Lada Čale Feldman et al.), 204 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 12(3)2000  
„Transscientific Semiotics VI“, 172 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 13(1,2)2001  
„Signs, Music, Society I“ (mit Gloria Withalm), 376 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 13(3,4)2001  
„Signs, Music, Society II“ (mit Gloria Withalm), 356 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 14(1,2)2002  
„Signs, Music, Society III“ (mit Gloria Withalm), 366 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 14(3,4)2002

- „Transscientific Semiotics VII/VIII“, 364 S.  
*S – European Journal for Semiotic Studies* 15(1)2003  
 „Semiotics in Turkey“ (mit Fatma Erkman-Akerson et al.), 192 S.  
*S – European Journal for Semiotic Studies* 15(2-4)2003  
 „Iconicity“ (mit Gloria Withalm), 516 S.

#### In Vorbereitung:

- S – European Journal for Semiotic Studies* 16(2-4)2004  
 „Transscientific Semiotics IX/X/XI“, ca. 500 S.

Weiters als verantwortlicher Heftherausgeber bzw. Heft-Co-Herausgeber die weitaus überwiegende Mehrheit der Ausgaben der offiziellen Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, *Semiotische Berichte (mit: Linguistik Interdisziplinär)*, seit 1979, d.h. zahlreiche *thematisch offene Hefte* sowie die folgenden *Themenhefte*:

- Semiotische Berichte* 9(1,2)1985  
 „In memoriam Ferruccio Rossi-Landi“ (mit Gloria Withalm), 210 S.  
*Semiotische Berichte* 11(3,4)1987  
 „Sprache, Sprachspiel, Verstehen“ (mit János Kelemen) = *Doxa* 13/1987 [Joint Issue, s.o.], 208 S.  
*Semiotische Berichte* 12(1,2)1988  
 „Zeichen, Gesellschaft, Geschichte“ (mit János Kelemen) = *Doxa* 14/1988 [Joint Issue, s.o.], 208 S.  
*Semiotische Berichte* 12(3,4)1988  
 „1938–1988. Zeichen der Zeit“ (mit Wolfgang Bandhauer), 212 S.  
*Semiotische Berichte* 13(4)1989  
 „Linguistik Interdisziplinär“ (mit Wolfgang Bandhauer), 100 S.  
*Semiotische Berichte* 14(3)1990  
 „Zeichensetzungen“, 108 S.  
*Semiotische Berichte* 14(4)1990  
 „Ungarische Beiträge zur Sprachtheorie, Wissenssoziologie und Semiotik“, 100 S.  
*Semiotische Berichte* 16(1,2)1992  
 „Wittgenstein und die Zeichen“, 240 S.  
*Semiotische Berichte* 17(1,2)1993  
 „Zeichen/Politik. Im Brennpunkt: Sprache & Kultur“, 198 S.  
*Semiotische Berichte* 17(3,4)1993  
 „Zeichen/Kultur. Akten des 3. Österreichisch-Ungarischen Semiotik-Kolloquiums, Szombathely/Velem 1992“ (mit Imre Gráfik et al.), 228 S.  
*Semiotische Berichte* 18(1-4)1994  
 „Kultursemiotik & Kulturtheorie. Akten des 4. Österreichisch-Ungarischen Semiotik-Kolloquiums, Wien 1994“ (mit Gloria Withalm), 424 S.  
*Semiotische Berichte* 19(1-4)1995  
 „Bildsprache – Visualisierung – Diagrammatik. Akten zweier internationaler Symposien, Wien 1991 & 1993. Teil I“ (mit Gloria Withalm, Karl H. Müller), 392 S.  
*Semiotische Berichte* 20(1)1996  
 „In memoriam Wolfgang Pollak“ (mit Robert Tanzmeister), 104 S.  
*Semiotische Berichte* 20(2-4)1996  
 „Bildsprache – Visualisierung – Diagrammatik. Akten zweier internationaler Symposien, Wien 1991 & 1993. Teil II“ (mit Gloria Withalm, Karl H. Müller), 286 S.

- Semiotische Berichte* 21(1)1997  
 „Neurath: Semiotische Projekte und Diskurse“ (mit Karl Stadler), 104 S.
- Semiotische Berichte* 21(2)1997  
 „Geschichte, Kultur, Kulturgeschichte. Semiotische Aspekte“ (mit Peter Grzybek, Gloria Withalm), 124 S.
- Semiotische Berichte* 21(3,4)1997  
 „Bildsprache, Visualisierung, Diagrammatik. Teil III. Akten des gleichnamigen 3. Internationalen Interdisziplinären Symposiums, Wien 1996“ (mit Gloria Withalm), 232 S.
- Semiotische Berichte* 22(1,2)1998  
 „Péter Pázmány – Fokus gemeinsamer Traditionen“ (mit Peter Grzybek et al.), 200 S.
- Semiotische Berichte* 23(1-4)1999  
 „Sex and the Meaning of Life / Life and the Meaning of Sex“ (mit Dinda L. Gorrée, Gloria Withalm), 468 S.
- Semiotische Berichte* 24(1-4)2000  
 „Ikonische Zeichen. Auswahlakten zweier Konferenzen“ (mit Gloria Withalm), 408 S.
- Semiotische Berichte* 25(1-4)2001  
 „Money, Meaning, and Mind / Geld, Geist, Bedeutung“ (mit Gloria Withalm), 364 S.
- Semiotische Berichte* 26(1-4)2002  
 „Form – Struktur – Komposition. Pragmatik & Rezeption / Form – Structure – Composition. Pragmatics & Reception“ (mit Peter Grzybek et al.), 382 S.
- Semiotische Berichte* 27(1-4)2003  
 „Media – Old and New / Medien – Alt und Neu. Proceedings/Akten“ (mit Vilmos Voigt, Gloria Withalm), 352 S.
- weitere in Vorb.

-----

### 3. Herausgeberschaft von Zeitschriften und Buchreihen

- Semiotische Berichte*, mit: *Linguistik Interdisziplinär*. Wissenschaftliches Journal der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik. Erscheint seit 1976 unregelmäßig, seit 1983 viermal jährlich, auch in Mehrfachnummern. Erscheinungsort: Wien. – *Geschäftsführender Herausgeber* seit 1979.
- S – European Journal for Semiotic Studies/Revue Européenne d’Études Sémiotiques/Europäische Zeitschrift für Semiotische Studien*. Herausgegeben vom Institut für Sozio-Semiotische Studien in Zusammenarbeit mit einigen weiteren internationalen Organisationen. Erscheint seit 1989 viermal jährlich, auch in Mehrfachnummern. Erscheinungsorte: Wien–Barcelona–Budapest–Perpignan (seit 1995 Wien–Budapest–Madrid–Perpignan). – *Editor-in-Chief* seit Gründung der Zeitschrift.
- IASS-AIS Bulletin*. Newsletter der International Association for Semiotic Studies/ Association Internationale de Sémiotique. Erscheinungsorte: bis 1989 Wien–Palermo; seit 1989 Wien–Perpignan; seit 1994 Wien. Erschien seit 1980 zweimal jährlich. – *Co-Editor* seit 1985. – Seit 1995 aufgespalten in: *IASS-AIS Bulletin – Newsletter* (zweimal jährlich) und *IASS-AIS Bulletin – Annual* (Jahrbuch, erschien nur ’95/’96, s.o.). Seit 1999 ersetzt durch elektronischen *Newsletter*.
- Angewandte Semiotik*. Buchreihe der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik (Kongreßproceedings und Monographien). Erscheinungsort: Wien (bzw. anfangs Wien–Baden b.W.) Existiert seit 1979; bisher 17 Bände erschienen. – *Reihenherausgeber* seit 1983.
- S – Addenda. Semiotic Studies/Études Sémiotiques/Semiotische Studien*. Supplement-Buchreihe zu *S – European Journal for Semiotic Studies*. Erscheint seit 1990; bisher 20 Bände erschienen. Erscheinungsort: Wien (bzw. 2 Bände: Wien–Budapest). – *Reihenherausgeber* seit Gründung (1989).
- S – Labor. Semiotic Pre-publications. Pré-publications Sémiotiques. Semiotische Arbeitspapiere*. Supplement-Broschürenreihe zu *S – European Journal for Semiotic Studies*. Erscheint seit 1994; bisher 20 Nummern (= 9 Hefte). Erscheinungsort: Wien – *Reihenherausgeber* seit Gründung (1994).

*Literarische Reihe* der Initiative zur regionalen Förderung neuer Kunst und Kultur – INK/Wien–Baden b.W. Bisher drei Bände, ein weiterer in Bearbeitung. – *Reihenherausgeber* seit 1982.

Weiters *redaktionelle Mitarbeit* an den von Günther Feuerstein herausgegebenen Fachzeitschriften *Transparent* (1976-1980; Wien) und *Umraum* (1977-79; Linz) sowie an dem von Roland Posner herausgegebenen offiziellen Organ der Deutschen Gesellschaft für Semiotik, *Zeitschrift für Semiotik* (seit 1981; Tübingen); sowie Mitglied des Advisory Board der Reihe *Approaches to Applied Semiotics* (Verlag Walter de Gruyter, Berlin–New York) seit 2000.

-----

#### 4. Fachartikel in wissenschaftlichen Zeitschriften und Sammelbänden (inklusive Review Articles)

- GIESELMANN, Reinhard; NALBACH, Gernot und Studententeam (1970). „Brainstorming für Wien – Karlsplatz-Center zur Aufgabe“. *planen–bauen–wohnen* 41 [Mitarbeit mit Nennung]
- BERNARD, Jeff (1974). „Bemerkungen zu Joe Vieras ‚Der Free Jazz – Formen und Modelle‘“. *Jazzland Post* 9, Sept.: 2 [engl. Version „Notes to Viera’s Free Jazz – Forms and Models“ als Beilage zu *Jazzforum* 1975 (Warschau), 3 S.]
- BERNARD, Jeff (1976). „St. Marx Forever – Anmerkung zur Arena-Besetzung in Wien/Simmering in den Sommermonaten des Jahres 1976 – Versuch einer gegentheoretischen Interpretation“. *Transparent* 9: 5-37
- FEUERSTEIN, Günther; BERNARD, Jeff (1976). „St. Marx überall – Arena forever“. *Wien Aktuell* 3: v-vii sowie *Transparent* 10: 24-25
- BERNARD, Jeff (1977a). „LOK und die Sphaera 2000. Bericht über den inneren Erdteil Kugelmugel“. *Transparent* 5/6: 24-38
- BERNARD, Jeff (1977b). „Werter Dieter Schrage!“ *Transparent* 11/12: 53-54
- BERNARD, Jeff (1977c). „Zwölf Thesen zur Alternativ-Theorie“. Sonderdruck *Marginalien* (Beilage zu: ARBEITSGRUPPE ALTERNATIVEN (AGA). *Schluß mit der ewig-gestrigen Zukunft. Ausstellungskatalog*. Wien: AGA), 4 S.
- AUGENFICK GESMUBH (Red. Jeff BERNARD)(1977). „Initialprojekt Augenfick“. *Transparent* 9/10: 45-52
- FEUERSTEIN, Günther, mit BERNARD, Jeff (1977). „Wien – Grünkeile/Grünnetz“. In: ARBEITSGRUPPE ALTERNATIVEN (AGA). *Schluß mit der ewig-gestrigen Zukunft. Ausstellungskatalog*. Wien: AGA: 141B
- BERNARD, Jeff (1978a). „Psychotop Herisau – Ein Environment der Rita Furrer“. *Transparent* 5/6: 41-52
- BERNARD, Jeff (1978b). „Street Corner Music – Eine Nonkonformance“. *Falter* 24: 4-5
- BERNARD, Jeff (1978c). „Umriss alternative Environmental-Designs. Überlegungen zu Methodik und Ideologie der Gesellschaft für Umweltgestaltung, Wien“. Wien: Gesellschaft für Umweltgestaltung, verv. Ms., 7 S.
- FEUERSTEIN, Günther; ISD, TURNOVSZKY, Alfred; GRUBER, Franz; BERNARD, Jeff (1978). „Jeder Behinderte ist ein spezieller Fall“. *Wohnbau* 3 [Bericht]
- BERNARD, Jeff (1979a). „Chance oder Utopie. Das 9. Österreichische Kulturggespräch“. *Falter* 42: 4
- BERNARD, Jeff (1979b). „In eigener Sache – Eine Entgegnung“. *Falter* 44: 2
- BERNARD, Jeff (1979c). „Semiotik devianter Verhaltensmuster – Soziologische Devianzforschung und alternative Codes“. *Semiotische Berichte* 3(3,4): 23-36
- BERNARD, Jeff (1979d). „Theorie der Subkultur – Acht Jahre Später“. Teil 1. *Falter* 55: 2-3
- BERNARD, Jeff (1979e). „Theorie der Subkultur – Acht Jahre Später“. Teil 2. *Falter* 56: 4-7
- BERNARD, Jeff (1979f). „Theorie der Subkultur – Acht Jahre Später“. Teil 3. *Falter* 57: 4-6
- BERNARD, Jeff (1979g). „Thesen zur Alternativtheorie. Apodiktisch, aber belegbar“. *Falter* 40: 2
- BERNARD, Jeff; THIELMANN, Heinrich (1979). „Apropos Psychotop“. *Transparent* 3,4: 93-95
- FEUERSTEIN, Günther (ausgewählt und eingeleitet v. Jeff BERNARD) (1979). „Archetypen – Manierismus – Bedeutsamkeit“. *Semiotische Berichte* 3(3,4): 37-52

- PERNA, Vincenzo; SCHWIND, Wilhelm; BERNARD, Jeff et al. (1979). „Beschreibungen und Zitate zu einigen Aktionen“. *Transparent* 11,12: 37-51
- BERNARD, Jeff, und WEMCO (1980). „Das Große Wiener Windharfenorchester“. *Transparent* 5, 6: 48-53
- FEUERSTEIN, Günther; BERNARD, Jeff (1980). „Categories of the Disabled and Habitation Design in Practice“. *International Journal of Rehabilitation Research* 2 [Bericht]
- BERNARD, Jeff (1981a). „Devianzsoziologische Grundlagen. Modelle: Kontext und Konkretionen“. In: ISD 1981: 801-824 [Sonderbeitrag]
- BERNARD, Jeff (1981b). „Emanzipatorische Semiotik: Zur Programmatik der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik“. *Zeitschrift für Semiotik* 3(2); 281-284
- BERNARD, Jeff (1981c). „Normalization – Integrating the Mentally Retarded by Means of Habitation Alternatives“. In: REHABILITATION INTERNATIONAL (Hg.). *Third European Regional Conference of Rehabilitation International: The Handicapped Person in Society, April 1981*. Vienna: Rehabilitation International, 432-434
- BERNARD, Jeff (1981d). „Semiotik-Kongresse in Österreich – Aufgabe und Stellenwert“. *Semiotische Berichte* 5(5): 20-26
- BERNARD, Jeff (1981e). „Umweltbarrieren und psychosoziale Behinderung“. *betrifft: sozialarbeit und sozialpolitik* 4: 10-15
- BERDEL, Dieter; BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans; PRUNER, Peter (1981a). „Behindernde Umwelt – Zustände, Umstände, Widerstände“. In: NEIDER, Michael; RETT, Andreas (Hg.). *Behindertenpolitik. Politik für Behinderte?* Wien–München: Jugend und Volk, 273-293
- BERDEL, Dieter; BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans; PRUNER, Peter (1981b). „Das Institut für soziales Design“. *form + zweck* 5 [Berlin-Ost]
- o.A. (BERDEL, Dieter, BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans et al.)(1981). „Die Wohnprobleme geistig Behinderter ernst nehmen!“ *Wohnbau* 4: 12-17
- BERNARD, Jeff (1982a). „Gerhard Sturany – ‚Communio Ludi Musici‘“. *Public Music* Herbst: o.P. (2 S.)
- BERNARD, Jeff (1982b). „Homesteads for the Adult Mentally Retarded“. *International Journal of Rehabilitation Research* 3: 385-388
- BERNARD, Jeff (1982c). „Normalisierung – Integration geistig behinderter Menschen durch alternative Wohnmodelle“. *Behinderte in Familie, Schule und Gesellschaft* (5)1: 10 S.
- BERNARD, Jeff (1982d). „Otto Winklers Zeichen und Signale“. *Semiotische Berichte* 6(6,7): 26-32
- BERNARD, Jeff (1982e). „Semiotik und Vermittlung. Das 4. Symposium der ÖGS im Pressespiegel“. *Zeitschrift für Semiotik* 4(1): 207-213
- BERNARD, Jeff (1982f). „Umsetzungs- und Vermittlungsprobleme der Zeichentheorie“. *Semiotische Berichte* 6(6,7): 14-21
- BERNARD, Jeff (1982g). „Wohnalternativen für geistig behinderte Menschen“. *betrifft: soziale arbeit und sozialpolitik* 1: 9-15
- INSTITUT FÜR SOZIALES DESIGN (Jeff Bernard)(1982). „Wohnstätten für erwachsene geistig Behinderte. 33 Thesen zur Umsetzungsproblematik alternativer Wohnmodelle“. In: BUNDESVEREINIGUNG LEBENSHILFE FÜR GEISTIG BEHINDERTE e.V. (Hg.). „*Humanes Wohnen – seine Bedeutung für das Leben geistig behinderter Erwachsener*“. *Bericht der 10. Studientagung*. Marburg/Lahn: Bundesvereinigung Lebenshilfe, 121-124
- POLLAK, Wolfgang; BERNARD, Jeff; FRIES, Erich (1982). „Emanzipatorische Zeichentheorie. Materialien zur semiotischen Propädeutik. Ein Motivenbericht zum Forschungsschwerpunkt der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik“. *Semiotische Berichte* 6(6,7): 35-43
- BERNARD, Jeff (1983b). „Sozialwissenschaftliche Grundüberlegungen zur ‚Autonomen Kulturarbeit‘“. In: SMEKAL, Giselher (Red.). *Autonome Kulturarbeit*. Wien: Walter-Buchebner-Gesellschaft et al., 14-29
- BERNARD, Jeff (1983c). „Werbliche Zeichensysteme und Zeichenprozesse“. *Österreichische Hochschulzeitung* 12: V
- BERNARD, Jeff (1983d). „Zeichen, Zeichenwelt, Welt in den Zeichen“. In: BERNARD 1983a: 13-63
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1983). „Zur Dokumentation von Performance Art“. In: LANGTHALER, Werner; SCHNEIDER, Hasko (Hg.). *Filmaufzeichnungen zur Analyse menschlicher Interaktion*. Münster: MÄKS, 23-37

- BERNARD, Jeff (1984a). „Generalismus versus Integralismus – oder: Futurologie im soziosemiotischen Visier“. *Semiotische Berichte* 8(4): 229-236
- BERNARD, Jeff (1984b). „Kunst/Zeichen – Sinn/Produktion. Anmerkungen zum Œuvre von Erich Fries“. In: FRIES, Erich; LEINFELLNER, Christine (Red.). *Wir und die anderen. Fotocollagen von Erich Fries*. Wien: Kulturverband Favoriten, 9-12 [Katalog 20-84]
- BERNARD, Jeff (1984c). „Montageexperimente: Der Kuleš ov-Effekt und die Folgen“. *Film Theory* 8, Sept.: 5-8
- BERNARD, Jeff (1984d). „Wahnsinn/Vernunft/Kunst/Umwelt/Filmtheorie – Kommentierte Veranstaltungsberichte“. *Semiotische Berichte* 8(2,3): 77-123
- BERNARD, Jeff (1985b). „A Note on Disability and Emancipatorical Initiatives“. *International Journal for the Advancement of Counselling* 8: 229-237
- BERNARD, Jeff (1985c). „Jerzy Pelc, Thomas A. Sebeok, Edward Stankiewicz, Thomas G. Winner (editors): *Signs, System and Function. Papers of the First and Second Polish-American Semiotics Colloquia*“. *Semiotische Berichte* 9(1,2): 138-163
- BERNARD, Jeff (1985d). „Objekt/Zeichen – Produkt/Kultur. Notizen zu einer Collage“. In: HANDL, Haimo L. (Hg.). *Werbung: Rollenklischee–Produktkultur–Zeichencharakter*. Wien–Baden b.W.: ÖGS, 195-201
- BERNARD, Jeff (1985e). „Zeichen und Strategien. Wolfgang Pollak: Bausteine zur emanzipatorischen Semiotik“. In: BANDHAUER, Wolfgang; TANZMEISTER, Robert (Hg.). *Romanistik Integrativ. Festschrift für Wolfgang Pollak*. Wien: Braumüller, 41-57
- BERNARD, Jeff (o.J.[1985]f) „Alltag, Behinderung, Umwelt – Behinderung als soziales Phänomen“. In: ÖSTERREICHISCHE ARBEITSGEMEINSCHAFT FÜR REHABILITATION (ÖAR) (Hg.). *Symposium 1984 – Salzburg / St. Virgil*. Wien: ÖAR, 9-25
- BERNARD, Jeff (1985f). „Soziale Umweltgestaltung – Entwicklung, Forschung und Vermittlung“. In: INSTITUT FÜR SOZIALES DESIGN 1985: 73-74
- BERNARD, Jeff, mit Ilse HANL, Gloria WITHALM (1985). „Ferruccio Rossi-Landi: *Metodica filosofica e scienza dei segni. Nuovi saggi sul linguaggio e l'ideologia*. Mit einem Anhang: Provisorische bibliographische Übersicht – Ferruccio Rossi-Landi“. *Semiotische Berichte* 9(1,2): 94-127
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1985). „In memoriam Ferruccio Rossi-Landi“. *Semiotische Berichte* 9(1,2): 3-9
- BERNARD, Jeff (1986c). „Aufdecken und Verdecken: Affirmation und Subversion in Wort-Bild-Bezügen“. *Zeitschrift für Semiotik* 8(4): 455-457
- BERNARD, Jeff (1986d). „Irreführender Artikel“. *mobil* 6(6): 18
- BERNARD, Jeff (1986e). „Semiotics in Austria: Past and Present“. *International Semiotic Spectrum* 6, June: 2-3
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (o.J.[1986]). „Basisnahe Öffentlichkeitsarbeit – Ein Planentscheidungsprozess als Hauptprogramm des 7. Kongresses für Sozialarbeit und Rehabilitation“. In: ÖSTERREICHISCHE ARBEITSGEMEINSCHAFT FÜR REHABILITATION (ÖAR) (Hg.). *Behinderte Menschen und Massenmedien. 7. Internationaler Kongreß für Sozialarbeit und Rehabilitation, 5.-8. August 1985*. Wien: ÖAR, 25-58
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1986a). „Ferruccio Rossi-Landis dialektisch–materialistische Zeichentheorie. Einordnung – Überblick – Diagrammatik“. In: DUTZ, Klaus D.; SCHMITTER, Peter (Hg.). *Geschichte und Geschichtsschreibung der Semiotik. Fallstudien*. Akten der 8. Arbeitstagung des Münsteraner Arbeitskreises für Semiotik, Münster 2.–3.10. 1985 (= Materialien zur Geschichte der Sprachwissenschaft und der Semiotik 2). Münster: MAkS Publikationen, 329-366
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1986b). „Materie Dialektik Arbeit / Gesellschaft Geschichte Vermittlung. Ortende Bemerkungen zu Rossi-Landis sozio-prozessualer Zeichentheorie“. In: SCHMID, Georg (Hg.). *Die Zeichen der Historie. Beiträge zu einer semiologischen Geschichtswissenschaft*. (= Materialien zur Historischen Sozialwissenschaft 5). Wien–Köln: Böhlau, 173-202
- BERNARD, Jeff (1987d). „DIE FALTE – Ein Konstitutivum menschlicher Kleidung“. *Semiotische Berichte* 11(1): 96-99
- BERNARD, Jeff (1987e). „Die Theorie der Zeichen. Zur Lage der Semiotik in Österreich“. *Wiener Zeitung*, 9.1.: Extra-Beilage 5 & 15

- BERNARD, Jeff (1987f). „Historiographie der Semiotik. Bericht über die 8. Arbeitstagung des Münsteraner Arbeitskreises für Semiotik“. *Semiotische Berichte* 10(1,2): 68-78
- BERNARD, Jeff (1987g). „Semiotics in Austria“. In: SEBEOK, Thomas A.; UMIKER-SEBEOK, Jean (eds.). *The Semiotic Web 1986*. Berlin–New York–Amsterdam: de Gruyter, 144-168
- BERNARD, Jeff (1987h). „Semiotica Austriaca. Versuch und Versuchung“. In: BERNARD 1987a: 7-20
- BERNARD, Jeff (1987i). „Semiotik – Beziehungen und Projekte. *Österreichische Hochschulzeitung* 39(1,2): I
- BERNARD, Jeff (1987j). „Weltbild und Menschenbild – Die Grundlagen sozialer Kommunikation am Beispiel der ‚Charta zur Darstellung behinderter Menschen in den Medien‘“. *Semiotische Berichte* 11(3,4): 403-417 / *Doxa* 13: 143-157
- BERNARD, Jeff (1987k). „Zur Lage der Zeichentheorie in Österreich. Notizen anlässlich des zehnjährigen Bestandes der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik“. *Semiotische Berichte* 11(1): 21-25
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1987a). „‚Ich werde behindert‘ – Von der sozialen Gestaltung der Umwelt über Social Communications zur Bewußtseinsarbeit“. *Medienjournal* 11(2): 58-63 [Themenheft *Non-Profit-PR*]
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1987b). „Normalisierte Wohn- und Daseinsbedingungen für geistig behinderte Erwachsene“. *Störfaktor. Zeitschrift kritischer Psychologinnen und Psychologen* 1(3): 56-66 [Themenheft *Behinderung*]. Wiederabdruck: *LOS* 7(24)1989: 24-35 [Themenheft *Leben ohne Privatheit*]
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1987a). „Arbeit/Zeichen/Kommunikation. Modelle“. In: BERNARD 1987: 61-78
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1987b). „Work/Sign/Communication. Models“. *Degrés* 51, automne, c1-c16
- BERNARD, Jeff (1988a). „Soziale Rehabilitation und Öffentlichkeitsarbeit. Bericht über ein Forschungsprojekt“. *LOS* 6(20,21): 34-37
- BERNARD, Jeff (1988b). „Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Ergebnisse eines Forschungsprojekts“. *Semiotische Berichte* 12(3,4): 293-302
- (Interview von Gloria WITHALM mit:) BERNARD, Jeff (1988). „A propos ‚Charta...‘“. *LOS* 6(20/21): 29-34
- BERNARD, Jeff; BANDHAUER, Wolfgang (1988). „Editorial“. *Semiotische Berichte* 12(3,4): 210-212
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1988). „Anmerkungen zur bildlichen Darstellung behinderter Menschen in den Massenmedien“. *LOS* 6(20/21): 16-21
- BERNARD, Jeff; PRIBITZER, Susanne (1988a). „Diskriminierung behinderter Menschen in Wort und Bild. Printmediale Aspekte der Ausgrenzung“. *Behinderte in Familie, Schule und Gesellschaft* 11(6): 7-37 [Themenheft *Macht der Sprache, Sprache der Macht*]
- BERNARD, Jeff; PRIBITZER, Susanne (1988b). „No comment... oder: Presse(wider)spiegel(ungen)“. *LOS* 6(20/21): o.P. (14 S.)
- BERNARD, Jeff; SCHMID-BORTENSCHLAGER, Sigrid (1988). „Bericht über das Symposium ‚Semiotik der Geschlechter‘, Universität Salzburg, 13.-15. Nov. 1987“. *Semiotische Berichte* 12(3,4): 303-312
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1988a). „Theory of Signs – Practice of Signs: Contours of a Conception“. In: HERZFELD, Michael; MELAZZO, Lucio (eds.). *Semiotic Theory and Practice. Proceedings of the Third International Congress of the IASS, Palermo 1984*. Berlin–New York–Amsterdam: Mouton de Gruyter, 59-67
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1988b). „Triadische Dialektik“. *Zeitschrift für Semiotik* 10(1-2): 45-62
- BERNARD, Jeff et al. (1988). „Semiotics of the Sexes. A Report on the Sixth Symposium of the Austrian Association for Semiotics“. In: SEBEOK, Thomas A.; UMIKER-SEBEOK, Jean (eds.). *The Semiotic Web 1987* (=Approaches to Semiotics 81). Berlin–New York–Amsterdam: Mouton de Gruyter, 709-725
- BERNARD, Jeff (1989a). „Gegenseitige Hilfe und Polysexualität – oder: Plädoyer für multilateralen Inzest unter Wahlverwandten“. In: BERNARD/KLUGSBERGER/WITHALM 1989: 353-375

- BERNARD, Jeff (1989b). „(Instead of an) Editorial: Towards the Further Bloom of Semiotics(?)“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 1(1): 5-10
- BERNARD, Jeff (1989c). „,Normalisierung‘, ,Integration‘, ,Rehabilitation‘. Ein Kampf um Zeichen und ihre Bedeutungen“. *Behinderte in Familie, Schule und Gesellschaft* 12 (5): 5-27 [Themenheft *Zeichen, Medien, Öffentlichkeit*]
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1989) „Nachholbedarf“. *acut. Zeitung für GesundheitsarbeiterInnen* 2 (9): 15-16
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1989). „Questionnaire – SEMA Semiotic Abstracts: Results“. *IASS–AIS Bulletin* 17, Dec.: 3-7
- ÖSTERREICHISCHE ARBEITSGEMEINSCHAFT FÜR REHABILITATION [Red. Jeff BERNARD](1989). „Zehn Anhaltspunkte zur Darstellung behinderter Menschen“. *Behinderte in Familie, Schule und Gesellschaft* 12(5): 53-54 [Wiederabdruck auch in *Semiotische Berichte*]
- POSNER, Roland; BERNARD, Jeff (1989). „ZS – The Tenth Anniversary“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 1(3): 573-585
- BERNARD, Jeff (1990a). „Ergebnisse einer Untersuchung über das Wohnplatzprogramm der Stadt Wien für betreuungsabhängige behinderte Menschen.“ In: SCHAFFRANECK, Walter (Red.). *Wohnen mit behinderten Menschen. Tagungsbericht*. Wien: Arbeitsgemeinschaft Wohnplätze für behinderte Menschen, 32-42
- BERNARD, Jeff (1990b). „In Memoriam Ilse Hanl“. In: BERNARD/KELEMEN 1990: 151-164
- BERNARD, Jeff (1990c). „Zur österreichisch-ungarischen Zusammenarbeit im Bereich der Semiotik (Anstelle eines Vorworts)“. In: BERNARD/KELEMEN 1990: 9-21
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1990a). „In memoriam Ferruccio Rossi-Landi“. In: *I.I.C.S. Traducciones I*. La Plata: Instituto de Investigación de la Comunicación Social, 5-8 [in Spanish; Übers. Verónica Beatriz Blum]
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1990b). „Starre Klischees, bewegte Bilder. Zur Diskriminierung behinderter Menschen durch den Film“. In: GESER, Guntram; RIESINGER, Robert (Hg.). *Das Rätsel der Bilder. Über Film, Macht und Phantasie*. Salzburg: Verlag Grauwerte im IAK, 104-119
- BERNARD, Jeff (1991b). „Autonome Kulturarbeit in Österreich“. In: ERTL-HOFINGER, Edith: *Darstellung und Analyse der zeitgenössischen autonomen Kulturarbeit in OÖ. Modell einer modular-innovativen Entwicklungserfassung*. Buchkirchen: Visible Art Features, o.P.
- BERNARD, Jeff (1991c). „Das Forschungsprojekt ‚Zeichentheorie und Zeichenpraxis‘ der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik. Vorbemerkungen, Ziele, Inhalte“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1-2): 325-366
- BERNARD, Jeff (1991d). „Die ‚andere‘ Kulturszene Österreichs“. In: FREITAG, Wolfgang; PICHELHOFER, Martin; SCHOLZ, Beate (Hg). *Kulturinitiativen in Österreich. Zwischen Subversion und Subvention*. Mödling: Edition Umbruch, 12-29
- BERNARD, Jeff (1991e). „Die Sozialphilosophie und Sozio-Semiotik Rossi-Landis“. In: NAGL/LIST/BERNARD/WITHALM 1991: 17-39
- BERNARD, Jeff (1991f). „Gemeinwesenintegriertes Wohnen in Österreich“. *Lebenshilfe* 1/1991: 4-7
- BERNARD, Jeff (1991g). „Semiotik und/als materialistische (Sub)Kulturtheorie“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1-2): 303-323
- BERNARD, Jeff (1991h). „Szenerie: Wissenschaftliche Gesellschaften“. *Österreichische Hochschulzeitung* 43(3): I-II
- BERNARD, Jeff (1991i). „Über die Notwendigkeit oder Nichtnotwendigkeit einer zeichentheoretischen Begründung der Semiotik. Peter Grzybek: *Studien zum Zeichenbegriff der sowjetischen Semiotik*“. *Semiotische Berichte* 15(2): 201-232
- BERNARD, Jeff (1991j). „Waren, Werke, Werte – 35 Adnoten zur Kultur im Post-Spätkapitalismus“. In: STROUHAL, Ernst (Red.). *Kultur–Kunst–Staat. Aufschwünge und Abgesänge zur Zukunft der Kulturförderung*. Wien: Zukunfts- und Kulturwerkstätte, 79-92
- BERNARD, Jeff (1991k). „Waren, Werke, Werte – Kultur im Post-Spätkapitalismus. Oder: Der Untergang des Abendlandes wegen des großen Erfolges prolongiert“. *Semiotische Berichte* 15(3): 265-295
- BERNARD, Jeff (1991l). „(Zeichen-)Theorie und (Zeichen-)Praxis – Reflexionen über eine Studie und eine Umfrage“. In: BERNARD/ENNINGER/ESCHBACH/WITHALM 1991: 159-192

- BERNARD, Jeff (1991m). „Zur Lage der autonomen Kulturarbeit in Österreich“. In: LUGER, Kurt (Red.). *Salzburger Kulturgespräche. Was ist uns die Kultur wert? Band 1*. Salzburg: Kulturamt der Stadt Salzburg, 42-53
- BERNARD, Jeff et al. (1991). „Vorbemerkung/Einleitung“. In: BERNARD/ENNINGER/ESCHBACH/WITHALM 1991: 5-13
- BERNARD, Jeff; KELEMEN, János; WITHALM, Gloria (1991). „Anstelle eines Vorworts: Ferruccio Rossi-Landi und die ‚vierte Strömung‘ der Semiotik“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1,2): 7-12
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1991a). „Ein Schlüssel zur Welt (des Denkens, der Zeichen und der Dinge). Ferruccio Rossi-Landi: *Marxism and Ideology*“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1,2): 367-390
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1991b). „Interdisziplinäres Symposium ‚Sozialdemokratie: Zeichen, Spuren, Bilder‘, Wien, 16.-18. März 1990“. *Semiotische Berichte* 15(1): 77-88
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1991c). „Materie, Artefakte, Instrumente. Ein Differentialmodell der Zeichensysteme im Gesamtzusammenhang gesellschaftlicher Reproduktion“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1,2): 267-301
- BERNARD, Jeff (1992a). „Alltag, Behinderung, Umwelt. Strukturen der Ausgrenzung“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 4(1,2): 331-370
- BERNARD, Jeff (1992b). „Brückenschläge. *Znakolog 1, 2 & 3. An International Yearbook of Slavic Semiotics*“. *Semiotische Berichte* 16(3,4): 373-414
- Jeff BERNARD (1992c). „Heinrich Gomperz, Karl Popper und die ‚Österreichische Philosophie‘. Internationales Forschungsgespräch“. *Semiotische Berichte* 16 (3,4): 327-332
- BERNARD, Jeff (1992d). „Semiotics and Emancipation“. In: DELEDALLE, Gérard (gen. ed.); BALAT, Michel; DELEDALLE-RHODES, Janice (eds.). *Signs of Humanity – L’Homme et ses signes. Proceedings of the Fourth International Congress of the IASS, Barcelona/Perpignan, April 1989*. Berlin–New York–Amsterdam: Mouton de Gruyter, 1723-1727
- BERNARD, Jeff (1992e). „Semiotics as a Theory of (Sub)Culture(s) and Its Material Core“. In: DELEDALLE, Gérard (gen. ed.); BALAT, Michel; DELEDALLE-Rhodes, Janice (eds.). *Signs of Humanity – L’Homme et ses signes. Proceedings of the Fourth International Congress of the IASS, Barcelona/Perpignan, April 1989*. Berlin–New York–Amsterdam: Mouton de Gruyter, 1635-1648
- BERNARD, Jeff (1992f). „Über den Großglockner habe ich nichts zu sagen“. In: OBERLOHR, Simon; REICHHOLD, Christian; SWOSSIL-LISSOW, Ingrid et al. (Hg.). *Glockner. Ansichten eines Berges*. Wien: o.V. [Katalog], o.P., 2 S.
- BERNARD, Jeff (1992g). „Vorwort. Liebe Frau Swossil-Lissow!“ In: SWOSSIL-LISSOW, Ingrid (Hg.). *Mutter Erde und ihre Kinder. Malaktionen mit Ingrid Swossil-Lissow*. Wien: Amerlinghaus, 1-4 [Katalog]
- BERNARD, Jeff (1992h). „Zum Stellenwert der KUGA im Rahmen der autonomen Kulturszene Österreichs“. *KUGA Info* 3, Juni-Juli: 5-11
- BERNARD, Jeff (1992i). „Zusammenhänge. Über die Beziehung von Kondratieff-Wellen und kulturellen Strömungen“. In: DONNER, Wilhelm (Hg.). *Moderne Labyrinth: Frauenbilder – Kinowelten – Aufklärungsphantasien* (= Salzburger Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie 14). Frankfurt/M. et al.: Peter Lang, 69-92
- BANDHAUER, Wolfgang; BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1993a). „Die Zeichen der Politik am Beispiel der Sozialdemokratie. Anstelle eines Vorworts“. In: BANDHAUER/BERNARD/WITHALM (Hg.) 1993: 13-31
- BERNARD, Jeff (1993a). „Arbeitsgruppe Kultur und Technik: *Technologische Kultur. Eine Studie über die künstlerische Auseinandersetzung mit neuen Technologien*“. *Semiotische Berichte* 17(1,2): 153-169
- BERNARD, Jeff (1993b). „Behinderte Menschen und Kultur – 21 Thesen“. In: BRONNEBERG, Gertrud et al.: *Wie behindertengerecht sind Österreichs Kultureinrichtungen?* Wien: Österreichisches Bundesinstitut für Gesundheitswesen, 16-22 [verv. Forschungsbericht i.A. d. BMUK]
- BERNARD, Jeff (1993c). „Die freie Sozialforschung im Überblick“. In: HARTMANN, Frank (Hg.). *Standort und Perspektiven der außeruniversitären Sozialforschung* (=Schriftenreihe des Forum Sozialforschung 1). Wien: Forum Sozialforschung, 103-112

- Jeff BERNARD (1993d). „Erik Heijerman, H. Walter Schmitz (Eds.). *Significs, Mathematics and Semiotics. The Signific Movement in the Netherlands*“. *Semiotische Berichte* 17(1,2): 171-182
- BERNARD, Jeff (1993e). „Kultursemiotik im Überblick“. *Semiotische Berichte* 17(3,4): 229-258
- BERNARD, Jeff (1993f). „Symbolic Representation. Semiotic Considerations on Holistic Interview Techniques in Sociology“. In: BERNARD/DEELY/VOIGT/WITHALM 1993: 1-11
- BERNARD, Jeff (1993g). „Strukturelle Aspekte einer Kulturpolitik für die neunziger Jahre“. *Semiotische Berichte* 17(1,2): 45-85
- BERNARD, Jeff (1993h). „Vorbemerkungen zum programmatischen Entwurf *Kulturpolitik für die neunziger Jahre* – Nachbemerkungen zum *Kulturpolitischen Maßnahmenkatalog*“. *Semiotische Berichte* 17(1,2): 7-20
- BERNARD, Jeff; HARAUER, Robert; REITER, Wolfgang et al. (1993). „Zur Diskussion: Kulturpolitik für die neunziger Jahre. Ein programmatischer Entwurf“. *Semiotische Berichte* 17(1,2): 21-44
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1993c). „Vue d’ensemble sur le programme de recherche socio-sémiotique de l’Association Autrichienne de Sémiotique“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 5(1,2): 165-187
- BERNARD, Jeff (1994b). „„Neue Kultur“ im Überblick“. In: HARAUER/BERNARD 1994: 229-250
- BERNARD, Jeff (1994c). „„Kultursemiotik & Kulturtheorie“: Widmung, Rückblick, Inhalte, Ausblick“. *Semiotische Berichte* 18(1-4)1994: 5-24
- BERNARD, Jeff (1994d). „Perspektiven einer Bildsprache vor dem Hintergrund eines Abrisses der Zeichentheorie“. In: SZANYA, Anton (Hg.). *Video Hoc Scriptum. What you see is what you get. 7. Steyrer Symposium 4.3.-6.3.1994*. Wien: VHS Rudolfsheim-Fünfhaus/Bildungszentrum Aktiv, 37-78
- BERNARD, Jeff (1994e). „The Social Philosophy and Socio-Semiotics of Ferruccio Rossi-Landi“. In: BERNARD/BONFANTINI/KELEMEN/PONZIO 1994: 69-94
- BERNARD, Jeff (1994f). „12 sozio-semiotische Thesen über Umwelt, Informationstechnomythologie und die Zukunft“. In: DREYER, Claus; ESPE, Hartmut; KALKOFEN, Hermann et al. (Hg.). *Lebens-Welt: Zeichen-Welt – Life World: Sign World. Festschrift für Martin Krampen zum 65. Geburtstag*. Lüneburg: Jansen, 333-347
- BERNARD, Jeff; HARAUER, Robert; REITER, Wolfgang et al. (1994). „For Discussion: Culture Politics for the Nineties“. In: HARAUER/BERNARD 1994: 203-228
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1994). „A Survey of the Socio-Semiotic Research Program of the Austrian Association for Semiotics“. In: BERNARD/ BONFANTINI/KELEMEN/PONZIO 1994: 275-292
- BERNARD, Jeff (1995e). „Bericht über das Interdisziplinäre Workshop ‚Denken–Zeigen–Täuschen–Lügen‘“. In: BERNARD 1995d: 405-409
- BERNARD, Jeff (1995f). „Bericht zu den Plenarreferaten des Symposiums ‚Zeichen/Manipulation‘“. In: BERNARD 1995d: 27-32
- BERNARD, Jeff (1995g). „Chronicle and Analysis of Autonomous Cultural Activities in Austria“. *Scientific Austria. A Magazine for the 1995 Frankfurt Bookfair’s Focus on Austria*, 36
- BERNARD, Jeff (1995h). „Chronik und Analyse autonomer Kulturarbeit in Österreich“. *Wissenschaftliches Österreich. Ein Magazin zum Österreich-Schwerpunkt auf der Frankfurter Buchmesse 1995*, 36
- BERNARD, Jeff (1995i). „Die autonome Kulturszene Österreichs“. *Quer* Sondernr. 73a & *Unerhört – Lautlos* 3, Aug.: 12-13
- BERNARD, Jeff (1995j). „Lokalradio und lokale Kultur. Anknüpfungspunkte zur ‚anderen‘ Kulturszene“. In: DANMAYR, Andrea; SCHRENTEWEIN, Birgit; STEINERT, Fiona (Hg.). *Lokalradio. Materialien – Meinungen*. Wien: Edition Freies Radio Wien, 71-79
- BERNARD, Jeff (1995k). „Nachjustierung der Förderpraxis des Bundes im Bereich Kulturinitiativen/Kulturentwicklung“. *IG-Infoblätter* 32, Mai & *Kikkiriki* Juni
- BERNARD, Jeff (1995l). „Vorwort und Einleitung“. In: BERNARD 1995d: 9-20
- BERNARD, Jeff (1995m). „Zur Lage der autonomen Kulturarbeit 1995“. *Pöllinger Briefe* 47: 4-6
- BERNARD, Jeff (1995n). „12 Socio-Semiotic Theses on *Umwelt*, Information Technomythology and the Future“. *Cruzeiro Semiotico* 22–25: 357-366 [„Ensaio em Homenagem a Thomas A. Sebeok/Essays in Honor of Thomas A. Sebeok“; ed. by Norma TASCA]

- BERNARD, Jeff; Interview by Luminita FRENTIU (1995). *Caiet de Semiotica* 11/1995: 56-59
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria; MÜLLER, Karl H. (1995). „Bildsprache–Visualisierung–Diagrammatik“. Zwei Symposien und ihre Ergebnisse im Überblick“. *Semiotische Berichte* 19(1-4): 5-32
- BERNARD, Jeff (1996a). „Autonome Kulturarbeit als Bildungsfaktor“, In: BISOVSKY, Gerhard; STIFTER, Christian (Hg.). „Wissen für Alle“. *Beiträge zum Stellenwert von Bildung in der Demokratie*. Wien: Edition VHS, 75-91
- BERNARD, Jeff (1996b). „Autonome Kulturarbeit, Vermittlung & qualifizierte Teilöffentlichkeit“. In: RAUNIG, Gerald (Hg.). *Kulturrisse. Relevanz und Funktionen der freien Kulturarbeit*. Wien: IG Kultur, 41-61
- BERNARD, Jeff (1996c). „Herrschaft, Lebenswelt, Maschine. Anthroposemiotische Vor- und Grundüberlegungen zum Thema: Computerisierung der Verwaltung“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 8(1): 31-69
- BERNARD, Jeff (1996d). „In memoriam Wolfgang Pollak (28.11.1915–9.1.1995)“. *Zeitschrift für Semiotik* 18(1): 105-113
- BERNARD, Jeff (1996e). „Perception and Self-Consciousness in the Arts and Sciences“. In: BERNARD/WITHALM/RÉTHORÉ 1996: 168-173
- BERNARD, Jeff (1996f). „Picture Language – Visualization – Diagrammatics“. 2nd International Interdisciplinary Symposium“. In: BERNARD/WITHALM/ RÉTHORÉ 1996: 182-194
- BERNARD, Jeff (1996g). „Über dialektische Zusammenhänge der Natur“. *Zeitschrift für Semiotik* 18(1): 23-30
- BERNARD, Jeff (1996h). „Varietäten, Normen, Register aus Robert Tanzmeisters sozio-semiotischer Sicht. Ein Beitrag zum Thema ‚Zeichentheorie und Zeichenpraxis‘“. In: TANZMEISTER, Robert: *Varietäten, Normen, Register. Zur soziosemiotischen Kritik von Sprachbeschreibungsmodellen*. Mit einer Einleitung von Jeff Bernard (= S – Labor. Semiotic Pre-publications 11,12). Wien: ÖGS/ISSS, v-xxv
- BERNARD, Jeff (1996i). „Wolfgang Pollak: Semiotik in Österreich – Umsetzung eines Projektes“. *Semiotische Berichte* 20(1): 23-35
- BERNARD, Jeff (1996j). „Wolfgang Pollak†. November 28, 1951 – January 9, 1995“. In: BERNARD/WITHALM/RÉTHORÉ 1996: 71-73
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1996). „Neuraths Zeichen. Oder: Im Zeichen Neuraths“. In: BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.). *Neurath. Zeichen* (S – Labor. Semiotic Pre-publications 8,9,10). Wien: ÖGS/ISSS, 5-13
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria; MÜLLER, Karl H. (1996). „Bildsprache–Visualisierung–Diagrammatik“. Weitere Ergebnisse zweier Symposien im Überblick“. *Semiotische Berichte* 20(2-4): 109-120
- TANZMEISTER, Robert; BERNARD, Jeff (1996). „Vorwort & Präsentation: In memoriam Wolfgang Pollak“. *Semiotische Berichte* 20(1): 4-6
- BERNARD, Jeff (1997c). „Ist und wie sehr ist autonome Kulturarbeit autonom?“ *Kulturrisse* Dez., 3 S.
- BERNARD, Jeff (1997d). „Thomas A. Sebeok und die Zeichen des Lebens“. In: WEIBEL, Peter (Hg.). *Jenseits von Kunst* (= Passagen Kunst). Wien: Passagen, 739-740 [engl. Übers. „Thomas A. Sebeok and the Signs of Life“ in der engl. Version WEIBEL, Peter (ed.). *Beyond Art*. Wien: Passagen 1999]
- BERNARD, Jeff (1997e). „Semiotics Bridging Nature and Culture / La sémiotique: carrefour de la culture et de la nature / La semiótica, intersección entre la naturaleza y la cultura“. *Zeitschrift für Semiotik* 19(4): 494-499 [Bericht IASS-AIS Weltkongreß 1997]
- BERNARD, Jeff (1997f). „Wandel des Wandels bis es zu spät ist (ihn zu erforschen). Prolegomena zu den Prolegomena“. In: BERNARD 1997: 5-6
- BERNARD, Jeff (1997g). „2nd East Asian International Semiotic Seminar“. *Zeitschrift für Semiotik* 19(4): 516-518
- BERNARD, Jeff; BIETAK, Dieter (1997). „Der Wiener Neustädter Hof alias Berghof – eine Sonde ins Jahr Null“. In: SMUDITS, Alfred; STAUBMANN, Helmut (Hg.). *Kunst – Geschichte – Soziologie: Beiträge zur soziologischen Kunstbetrachtung aus Österreich. Festschrift für Gerhardt Kapner*. Frankfurt/M.–Berlin–Bern–New York–Paris–Wien: Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 237-252

- BERNARD, Jeff; PRIMETZHOFFER, Franz (1997). „Achtung Evaluation?!“. *Kulturrisse – IG Infoblätter* 44(Dez.): 14-16
- BERNARD, Jeff; WALLMANNBERGER, Josef; WITHALM, Gloria (1997). „Einleitung“. In: BERNARD/WALLMANNBERGER/WITHALM 1997: 5-7
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1997). „,Bildsprache–Visualisierung–Diagrammatik‘. Ergebnisse des gleichnamigen 3. Internationalen Interdisziplinären Symposiums, Wien 1996“. *Semiotische Berichte* 21(3,4): 231-238
- BERNARD, Jeff (1998a). „Conceptions of Life and Man – Basics of Social Communications. As exemplified by the ,Charter on the (Re-)Presentation of Disabled People in the Media‘“. In: TOROP, Peeter; LOTMAN, Michail; KULL, Kalevi (eds.). *Semeiotike. Sign Systems Studies* 26. Tartu: Tartu University Press, 372-391
- BERNARD, Jeff (1998b). „Kultur(en) – Eine Begriffsanalyse“. In: RAUNIG, Gerald (Hg.). *Kunsteingriffe. Möglichkeiten politischer Kulturarbeit*. Wien: IG Kultur, 232-258
- BERNARD, Jeff (1998c). „Kunst und/vs. Kultur? Semiotische und politische Aspekte“. In: RAUNIG, Gerald (Hg.). *Kunsteingriffe. Möglichkeiten politischer Kulturarbeit*. Wien: IG Kultur, 50-83
- BERNARD, Jeff (1998d). „Narkotici i medii: Kak se sázdavav mitove v dneš no vreme“. In: POPOVA, Marija N. (Hg.). *Sbornik lekcii, statii, dokladi, eseta, tom III, EFSS 97* [Sammelband von Vorlesungen, Artikeln, Vorträgen, Essays. Band III, EFSS 97]. Sofia: E&Z-Zinč enko Arabadž ueva, 72-79
- BERNARD, Jeff (1998e). „Rossi-Landi, Ferruccio(1921-1985)“. In: BOUISSAC, Paul (Ed.-in-Chief). *Encyclopedia of Semiotics*. New York–Oxford: Oxford University Press, 547-549
- BERNARD, Jeff (1998f). „Socialnata filosofija i sociosemiotikata na Feruč no Rosi-Landi“. In: POPOVA, Marija N. (Hg.). *Sbornik lekcii, statii, dokladi, eseta, tom III, EFSS 97* [Sammelband von Vorlesungen, Artikeln, Vorträgen, Essays. Band III, EFSS 97]. Sofia: E&Z-Zinč enko Arabadž ueva, 80-101
- BERNARD, Jeff (1998g). „Umrisse einer sozio-semiotischen Kritik und Neubewertung des sprachlichen Relativismus“. In: NEUMER, Katalin (Hg.). *Sprache und Verstehen. Transdisziplinäre Ansätze* (S–Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, 185-202
- BERNARD, Jeff (1998h). „Zeichen, Natur, Kultur, Technik, Lebenswelt im Panoramaspiegel – Fokus: das Lebenswerk von Ivan Bystř ina und Ladislav Tondl“. In: BERNARD/WITHALM 1998: 9-18
- BERNARD, Jeff et al. (1998). „Editorial: Das Kolloquium ,Offene Grenzen‘ aus Anlaß der 400-Jahr-Feier der Promotion von Péter Pázmány (Graz, 12.-14.12.1997)“. *Semiotische Berichte* 22(1,2): 3-4
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1998a). „Identität und Identitätsforschung aus semiotischer Perspektive“. In: BERNARD/WITHALM 1998: 7-24
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1998b). „Semiotik in Österreich“. In: HESS-LÜTTICH, Ernest W.B.; MÜLLER, Jürgen; ZOEST, Aart van (Hg.). *Signs & Space / Raum & Zeichen* (= KODIKAS/Code Supplement 23). Tübingen: G. Narr, 365-376
- BERNARD, Jeff (1999a). „10 Theses on Order & Deviance from a Socio-semiotic and Culturological Point of View“. In: SANTAELLA, Lucia; MACHADO, Irene (eds.). *Caos e ordem na mídia, cultura e sociedade*. Edição Special Face 3: 203-213 [São Paulo: PUC-SP/FAPESP]
- BERNARD, Jeff (1999b). „A nyelv relativizmus Rossi-Landi-féle kritikája újraolvasva. Szemiotikai vizsgáldás“. In: NEUMER, Katalin (Hg.). *Nyelv, gondolkodás, relativizmus* (= Pszichológia). Budapest: Osiris Kiadó, 167-201 [Übers. Tamás Demeter]
- BERNARD, Jeff (1999c). „Drugs & Media: How Myth is Created Today“. In: GIMATE-WELSH, Adrián (ed.). *Semiotics Bridging Nature and Culture. Proceedings of the 6th International Congress of the IASS, Guadalajara/Mexico, 1997*. Mexico City: UNAM [CD-ROM], o.P., 6 S.
- BERNARD, Jeff (1999d). „From Linguistic to Semiotic Relativism“. In: GIMATE-WELSH, Adrián (ed.). *Semiotics Bridging Nature and Culture. Proceedings of the 6th International Congress of the IASS, Guadalajara/Mexico, 1997*. Mexico City: UNAM [CD-ROM], o.P., 10 S.
- BERNARD, Jeff; GORLÉE, Dinda L.; WITHALM, Gloria (1999). „Einleitende Bemerkungen zu den Akten des ,Wiener Semiotischen Ateliers‘ über ,Sex and the Meaning of Life / Life and the Meaning of Sex‘ (Wien, 26.-29. März 1988)“. *Semiotische Berichte* 23(1-4): 5-12
- BERNARD, Jeff; PETRILLI, Susan (1999). „Semiosis, Community, Sociality“. In: GORLÉE/BERNARD/WITHALM 1999: 42-44

- BERNARD, Jeff (2000b). „10 Jahre IG Kultur – Zum Geleit“. In: LOSENICKY, Daniela (Hg.). *10 Jahre IG Kultur Österreich*. Wien: IG Kultur Österreich, 1-2
- BERNARD, Jeff (2000c). „Drugs & Media: How Myth is Created Today“. In: GIMATE-WELSH, Adrián (comp.). *Ensayos semióticos. Dominios, modelos y miradas desde el cruce de la naturaleza y la cultura*. Puebla–Mexico City: Asociación Mexicana de Estudios Semióticos / Miguel Ángel Porrúa, 29-36
- BERNARD, Jeff (2000d). „Preface: For Vilmos Voigt“. *Semiotica* 128(3/4): 199-204
- BERNARD, Jeff (2000e). „Siebter Internationaler Kongreß der Internationalen Vereinigung für Semiotik – Zeichenprozesse in komplexen Systemen“. *Zeitschrift für Semiotik* 22(1): 122-141
- BERNARD, Jeff (2000f). „War on Drugs: Mediale Ausgrenzung und reintegrative (Semio-)Soziostrategie“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 12(2): 241-274
- BERNARD, Jeff; GRZYBEK, Peter; WITHALM, Gloria (2000c). „Modellierungen von Geschichte und Kultur. Vor- und Grundüberlegungen“. In: BERNARD/ GRZYBEK/WITHALM 2000a: 13-28
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (2000). „Einleitende Bemerkungen zum 6. Österreichisch-Ungarischen Semiotik-Kolloquium (‘Iconicity’, Szeged 1998) und zum 4. Internationalen Interdisziplinären Symposium ‚Bildsprache–Visualisierung–Diagrammatik‘ (Wien 1999)“. *Semiotische Berichte* 24(1-4): 5-12
- BERNARD, Jeff (2001a). „2nd Viennese Semiotic Atelier / 2. Wiener Semiotisches Atelier ‚Money, Meaning, and Mind / Geld, Geist, Bedeutung‘ – Einleitung, Zielsetzungen, Bericht“. *Semiotische Berichte* 25(1-4): 5-14
- BERNARD, Jeff (2001b). „Drogues & medias: Comment crée-t-on une mythe aujourd’hui?“ In: PASCHALIDIS, Gregoris; CHONTOLIDOU, Eleni (eds.). *Semeiotike kai Politismos*. Tomos I. *Koultoura – Logotechnia – Epikoinomia* (= Themata semeiologias kai politismos). Thessaloniki: Ellenike Semeiotike Etairia / Pagatigitis, 128-135 [Übers. Michèle Pollak]
- BERNARD, Jeff (2001c). „Polish Leopards in Pursuit of Filmic Signs. (Instead of a) Forward“. In: OSADNIK/BERNARD 2001: x-xxvii
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (2001c). „Mythen, Riten, Simulakra‘ – Zielsetzung & Berichterlegung“. In: BERNARD/WITHALM 2001a: 13-22
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (2001d). „Zeichen, Musik, Gesellschaft / Signs, Music, Society‘ – Einleitung & Zielsetzungen“. In: *S – European Journal for Semiotic Studies* 13(1,2): 7-10
- BERNARD, Jeff (2002a). „Editorial“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 12(2): 237-240
- BERNARD, Jeff (2002b). „Form – Structure – Composition. Pragmatics & Reception“. *etc – Empirische Text- und Kulturforschung / Empirical Text and Culture Research* 2: 86-88 [RAM-Verlag-online.de]
- BERNARD, Jeff (2002c). „Form – Struktur – Komposition. Pragmatik & Rezeption / Form – Structure – Composition. Pragmatics & Reception‘ – Einleitung, Zielsetzungen, Bericht“. *Semiotische Berichte* 26(1-4): 5-13
- BERNARD, Jeff (2002d). „In memoriam Thomas A. Sebeok (9.11.1920-21.12. 2001)“. *Zeitschrift für Semiotik* 24(1): 131-135
- BERNARD, Jeff (2002e). „Thomas A. Sebeok e a fundação da rede semiótica“. *Galáxia. Revista transdisciplinar de comunicação, semiótica, cultura* 3: 181-185 [Übers. Rogério Silva de Magalhães]
- BERNARD, Jeff (2002f). „Thomas A. Sebeok, November 9, 1920 – December 21, 2001“. *KODIKAS/Code – Ars Semeiotica* 25(1-2): 3-6
- BERNARD, Jeff (2003a). „Diagramme in planungsdidaktischen Zusammenhängen“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 15(2-4): 479-527
- BERNARD, Jeff (2003b). „Drafting a General Homology Model“. In: PETRILLI, Susan; CALEFATO, Patrizia (Hg.): *Logica, dialogica, ideologica. I segni tra funzionalità ed eccedenza* (=itinerari filosofici). Milano: Mimesis, 321-336
- BERNARD, Jeff (2003c). „Ikonizität – Das 5. Wiener Symposium ‚Bildsprache – Visualisierung – Diagrammatik‘ im Rückspiegel“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 15(2-4): 205-216
- BERNARD, Jeff (2003d). „Ikonizität & Bildsemiotik“. In: SCHWEIGHOFER, Erich; MENZEL, Thomas; KREUZBAUER, Günther; LIEBWALD, Doris (Hg.). *Zwischen Rechtstheorie und e-Government. Aktuelle Fragen der Rechtsinformatik 2003* (=Schriftenreihe Rechtsinformatik 7). Wien: Verlag Österreich, 397-402

- BERNARD, Jeff (2003e). „Individuelle und kollektive Zeichenproduktion“. Dokumentationsgespräch von Herbert ARLT mit Jeff BERNARD. *Jura Soyfer. Internationale Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 12(2): 10-17
- BERNARD, Jeff (2003f). „Kultura(i) – Konzeptualen analisis“. In: BANKOV, Kristian (Hg.). *Semiotikata w dejstwie. Sbornik s materialni s Dewetata meshdunarodna ranooesenna schkola po semiotika*. Sofia: Now Bulgarski Universitet, 26-53 [Übers. Milka Hadjikoteva, Evelina Spassova]
- BERNARD, Jeff (2003g). „Media – Old and New / Medien – Alt und Neu“ – Einleitung, Zielsetzungen, Bericht“. *Semiotische Berichte* 27(1-4): 5-12
- BERNARD, Jeff (2003h). „Mediale Auxilien im *War on Drugs*“. *Semiotische Berichte* 27(1-4): 157-186
- BERNARD, Jeff (2003i). „The *Spiritus Rector* of Our Scientific Community“. *The American Journal of Semiotics* 17(4)2001: 337-342 (appeared in 2003)
- BERNARD, Jeff et al. (2003). „Gespräch am 14.08.2002“. In: HORWATH, Alexander (Hg.). *Dietmar Brehm. Party. Filme 1974-2003 (=Projektionen 1)*. Wien: Triton / Österreichisches Filmmuseum, 151-168 [Red. Gottfried SCHLEMMER]
- BERNARD, Jeff (2003/2004). „Despre subculturi“. *Interviurile (a consemnat Mariana NET)*. *România literară* XXXVI(51-52, 24 decembrie 2003 – 6 ianuarie 2004): 40-41
- 2004
- BERNARD, Jeff (2004). „Inside/outside, Ideology & Culture“. *Semiotica* vol. 148(1-4): 47-68 (Special Issue „Ideology, Logic and Dialogue in Semioethic Perspective“, guest-ed. Susan PETRILLI)
- BERNARD, Jeff (2004). „Repräsentation‘ und ‚Öffentlichkeit‘ aus alltagssprachlicher und sozio-semiotischer Sicht“. In: PETSCHAR, Hans; RIGELE, Georg (Hg.). *Wahrgenommene Welten – Eingebildete Geschichte(n) – Nachgebildete Realitäten. Festschrift für Georg Schmid*. [vorauss.:] Wien–Graz: Böhlau

#### In Vorbereitung:

- BERNARD, Jeff (2004). „Co-presence of Artefacts“. In: DE CHANAY, Hugues; LE GERN, Odile (Hg.). *Signes du corps, corps des signes*. Lyon: Presses de l'Université du Lyon 2 [ersch.]
- BERNARD, Jeff (2004). „Sozio-semiotische Betrachtungen zu Schwendters Theorie der Subkultur“. In: WINTER-HEIDER, Christine (Hg.). *Fragmente einer Begegnung. Festschrift für Rolf Schwendter*. Kassel [in Vorb.]
- BERNARD, Jeff (2004). „Otto Neurath (1882–1945) – Zeichenschöpfer und Pionier der visuellen Semiotik“. In: SCHMITZ, Walter; SEBEOK, Thomas A. (Hg.). *Das Europäische Erbe der Semiotik / The European Heritage of Semiotics. Akten der Fachtagung an der TU Dresden, Februar 1999*. Dresden: TU Dresden Semiotic Series [ersch.]
- BERNARD, Jeff (2004). „10 Theses on Perception in Terms of Work. A Rossi-Landian/Wittgensteinian Point of View.“ *Cruzeiro Semiotico* [Special Issue *Perception and Self-Consciousness in the Arts and Sciences*. Hg. v. Norma TASCA; ersch.]
- BERNARD, Jeff; PETRILLI, Susan (2004). „Semiosis, Community, Sociality – an Overview“. In: SCHMITZ, Walter (ed.). *Sign Processes in Complex Systems. Proceedings of the 7th International Congress of the IASS-AIS, Dresden 1999*. Dresden: TU Dresden [CD-ROM; ersch.]
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (2004). „Socio-Semiotics as a General Semiotics: Ferruccio Rossi-Landi (1921–1985)“. In: SCHMITZ, Walter; SEBEOK, Thomas A. (Hg.). *Das Europäische Erbe der Semiotik / The European Heritage of Semiotics. Akten der Fachtagung an der TU Dresden, Februar 1999*. Dresden: TU Dresden Semiotic Series [ersch.]

-----

#### 4.1. ERGÄNZUNGEN & Korrekturen nach Drucklegung:

- BERNARD, Jeff (2004). „Communication-Production‘ in the Light of Rossi-Landian Theory“. *Athanor* vol. 7, 2003-2004, Special Issue *Lavoro immateriale (= Athanor arte, letteratura, semiotica, filosofia. 7)*, ed. by Susan PETRILLI, Roma: Meltemi, 25-43

- BERNARD, Jeff (2004). „Bericht: Signs, Texts, Cultures. Conviviality from a Semiotic Point of View / Zeichen, Texte, Kulturen. Konvivialität aus semiotischer Perspektive“. *Trans. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften* Nr. 15 [= *Das Verbindende der Kulturen/The Unifying Aspects of Cultures/Les points communs des cultures*. Beiträge zur Konferenz in Wien, 7. bis 9. November 2003]. Web online: <[http://www.inst.at/trans/15Nr/01\\_2/bernard\\_report15.htm](http://www.inst.at/trans/15Nr/01_2/bernard_report15.htm)>
- BERNARD, Jeff (2004). „Culture(s) – a Conceptual Analysis“. In: PETRILLI, Susan (ed.). *Approaches to Communication: Trends in Global Communication Studies*. Madison WI: Atwood Publishing, 267-283
- BERNARD, Jeff (2004). „Zeichen & Konvivialität. 10 Thesen“. *Trans. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften* Nr. 15 [= *Das Verbindende der Kulturen/The Unifying Aspects of Cultures/Les points communs des cultures*. Beiträge zur Konferenz in Wien, 7. bis 9. November 2003]. Web online: <[http://www.inst.at/trans/15Nr/01\\_2/bernard15.htm](http://www.inst.at/trans/15Nr/01_2/bernard15.htm)>
- BERNARD, Jeff (2005). “Barthes from an inter-semiotic and socio-semiotic perspective”. In: PONZIO, Augusto, Patrizia CALEFATO & Susan PETRILLI (eds.). *Con Roland Barthes: alle sorgenti del senso*. Roma: Meltemi, 373-398
- BERNARD, Jeff (2005). „Drogen‘report““. In: BERNARD, Jeff, Jurij FIKFAK & Peter GRZYBEK (eds.). *Text & Reality/Text & Wirklichkeit*. Ljubljana, Wien & Graz: ZRC Publishing & ÖGS, 209-224
- BERNARD, Jeff (2006) „Bericht: Gesellschaftliche Reproduktion und kulturelle Innovation. Aus semiotischer Sicht“. *Trans. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften* Nr. 16 [= *Innovationen und Reproduktionen in Kulturen und Gesellschaften/Innovations and Reproductions in Cultures and Societies/Innovations et reproductions dans les cultures et les sociétés*. Beiträge zur Konferenz in Wien, 9. bis 11. Dezember 2005/Contributions to the conference in Vienna, from 9 to 11 December 2005/Communications de la conférence, Vienne 9–11 decembre 2005]. Web online: <[http://www.inst.at/trans/16Nr/01\\_2/bernard\\_bericht16.htm](http://www.inst.at/trans/16Nr/01_2/bernard_bericht16.htm)>
- BERNARD, Jeff (2007) “Ferruccio Rossi-Landi and a Short History of the Rossi-Landi Network”. In: Louis PANIER & Bernard LAMIZET (eds.). *Signs of the World. Interculturality and Globalization*. Proceedings of the 8th Congress of the IASS-AIS, Lyon 2004 / Les signes du monde – Interculturalité et globalisation. Lyon 2007, DVD  
Web online: BERNARD\_IntroIFRN\_pdf\_200610221 [retrieved: 2007-09-06]; ToC |||  
[http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD\\_IntroIFRN\\_pdf\\_20061022124212](http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD_IntroIFRN_pdf_20061022124212)
- BERNARD, Jeff (2007) “Objekt- und Metaebene - ein „semiotisches“ Problem?“. In: Louis PANIER & Bernard LAMIZET (eds.). *Signs of the World. Interculturality and Globalization*. Proceedings of the 8th Congress of the IASS-AIS, Lyon 2004 / Les signes du monde – Interculturalité et globalisation. Lyon 2007, DVD  
Web online: BERNARD\_Terminol\_pdf\_20061022124328 [retrieved: 2007-11-12]; ToC ||||  
[http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD\\_Terminol\\_pdf\\_20061022124328](http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD_Terminol_pdf_20061022124328)
- BERNARD, Jeff (2007) “Professionalization of Semiotics – What is at Stake? 10 Theses”. In: Louis PANIER & Bernard LAMIZET (eds.). *Signs of the World. Interculturality and Globalization*. Proceedings of the 8th Congress of the IASS-AIS, Lyon 2004 / Les signes du monde – Interculturalité et globalisation. Lyon 2007, DVD  
Web online: BERNARD\_Professional\_pdf\_20061022124245 [retrieved: 2007-11-12]; ToC ||||  
[http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD\\_Professional\\_pdf\\_20061022124245](http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD_Professional_pdf_20061022124245)
- BERNARD, Jeff (2007) “Signs, Conviviality, and the future.10 Theses”. In: Louis PANIER & Bernard LAMIZET (eds.). *Signs of the World. Interculturality and Globalization*. Proceedings of the 8th Congress of the IASS-AIS, Lyon 2004 / Les signes du monde – Interculturalité et globalisation. Lyon 2007, DVD  
Web online: BERNARD\_Finale\_pdf\_20061022124150 [retrieved: 2007-11-12]; ToC ||||  
[http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD\\_Finale\\_pdf\\_20061022124150](http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD_Finale_pdf_20061022124150)
- BERNARD, Jeff (2009). “Co-presence of artefacts.” In: LE GUERN, Odile & Hugues de CHANAY (eds.) *Signes du corps/corps du signe* (= Sémantiques). Paris: L’Harmattan, 31-46,
- BERNARD, Jeff (2009). “Ten theses on perception in terms of work: A Rossi-Landian/Wittgensteinian point of view.” *Semiotica* vol. 173(1-2)2009: Special double issue on *Sociosemiotics*, Paul COBLEY, Anti RANDVIIR (eds.), pp. 155-167

-----

**5. Weiters zahlreiche Kurzrezensionen, Kongreß-, Symposien-, Seminarberichte, Vorworte, Editorials, Zeitungsartikel, Katalogbeiträge u.ä.m. sowie mehrere Übersetzungen semiotischer Fachliteratur aus dem Englischen (Ferruccio Rossi-Landi, Thomas A. Sebeok, Jean Umiker-Sebeok, Dinda L. Gorfée, J.C. Nyíri, János Kelemen, John Deely, Fatma Erkman-Akerson et al.); weiters Berichte Dritter über Jeff Bernard**

-----

**6. Wichtigste unveröffentlichte Forschungsberichte, Expertisen, Skripten etc.**

- BERNARD, Jeff (Red.) (1968). *Bauen für Kinder*. Wien: Verv. Ms. i.A.d. Instituts für Gebäudelehre a.d. TU Wien [Skriptum; 58 S.]
- BERNARD, Jeff (1972). *Die neue europäische Architektengeneration*. Wien: verv. Ms.
- FEUERSTEIN, Günther, mit BERNARD, Jeff (1974). *Einrichtung von Arbeitsräumen und Schulwerkstätten*. Wien–Linz: Hochschule für Gestaltung Linz [Skriptum; 44 S.]
- FEUERSTEIN, Günther, mit BERNARD, Jeff (1976). *Alternative Scalagründe. Studien, Skizzen*. Wien: verv. Ms.
- BERNARD, Jeff (Red.) (1981). *Geschützte Werkstätten für psychisch Behinderte. Vorstudie*. I.A.d. Kuratoriums für Psychosoziale Dienste in Wien. Wien: Ms.
- BERNARD, Jeff (1981). *Integration Körperbehinderter in ein Siedlungsprojekt in Graz. Beiträge zur Grundlagenforschung*. I.A.d. Instituts für Umweltforschung, Graz. Wien: Ms. [eingearbeitet unter Nennung der Konsulententätigkeit in eine 1984 veröffentlichte Studie des genannten Instituts]
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans, und Projektteam (1984). *Alltag, Behinderung und Umwelt. Eine aktionssoziologisch orientierte Studie zur Integration und Selbstorganisation behinderter Menschen im Wohngebiet*. Projektbericht i.A. des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung. Wien: Ms. [nur etwa zur Hälfte und überarbeitet erschienen als BERNARD/HOVORKA 1992; Auszüge in BERNARD 1995a]
- ÖGS-PROJEKTTEAM (BANDHAUER, Wolfgang; BERNARD, Jeff et al.) (1986). *Forschungsprojekt „Zeichentheorie und Zeichenpraxis“. Grundlagenuntersuchung. Teil I und II*. Wien: Ms. [bisher nur auszugsweise an mehreren Orten veröffentlicht]
- BERNARD, Jeff, und Projektteam (1987). *Soziale Rehabilitation und Öffentlichkeitsarbeit. Eine Grundlagenuntersuchung*. Durchgeführt von der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik in Zusammenarbeit mit dem Institut für Soziales Design, Entwicklung und Forschung, und Rehabilitationsfachleuten. I.A.d. Allgemeinen Unfallversicherungsanstalt. Wien: Ms. [Teilveröff. geplant]
- BERNARD, Jeff; PÖSCHL, Herwig (1990). *Kulturentwicklungsförderung des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst. Expertise*. I.A.d. Bundesministeriums für Unterricht und Kunst. Wien: Ms.
- BERNARD, Jeff (1991). *Die autonome Kulturszenarie Österreichs. Strukturbeschreibung und Entwicklungstendenzen*. Wien: Ms. Beitrag für die Europaratsstudie „Darstellung & Analyse der österreichischen Kulturpolitik“ des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst [in genannte Studie unter Nennung der Konsulententätigkeit eingearbeitet]
- BERNARD, Jeff (Komp.) (1992). *Einführung in die Semiotik. Unter besonderer Berücksichtigung der Kultursemiotik*. Wien–Salzburg: vervielf. Ms. [Skriptum zur gleichnamigen Vorlesung am Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaft der Univ. Salzburg; 300 S.]
- BERNARD, Jeff; HARAUER, Robert; REITER, Wolfgang et al. (1992). *Kulturpolitik für die Neunziger Jahre. Materialien und Motivenbericht*. Studie i.A.d. Bundesministeriums für Unterricht und Kunst. Wien: vervielf. Ms. [mit hierbei erarbeitetem programmatischem Papier zur Kulturpolitik; nur in Teilen veröffentlicht]
- BERNARD, Jeff (1994). *Grundaussagen und Dokumente zu den Aufgaben und zur Arbeit der Abteilung IV/8 Kulturinitiativen und Kulturentwicklung des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst*. Wien: Ms. [Expertise i.A.d. Bundesministeriums für Unterricht und Kunst]

- BERNARD, Jeff; FRANKFURTER, Bernhard; HARAUER Robert (1994/1995). *Das kreative Potential und die AV-Medien – Eine Strukturanalyse. Erkundungsstudie über die Lage der ‚Autoren‘ in Österreich*. Pilotprojekt f.d. Bundesministerien für Unterricht und Kunst bzw. Wissenschaft und Forschung. Entwurf/Vorproj. [Proj. selbst abgebrochen]
- BERNARD, Jeff, und Projektteam (1994, update 1998). *Kultursemiotik im Osten Europas. Synopsis der Geschichte, gegenwärtigen Tendenzen und Entwicklungschancen der Kultursemiotik in den ehemals sozialistischen Ländern Ostmitteleuropas und Osteuropas. Eine multilaterale Forschungsinitiative*. I.A.d. Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung [Veröff. in 2 Bänden geplant]
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1996). *Semiotik: Infrastruktur*. Dokumentationsprojekt gefördert v.d. Kulturabteilung der Stadt Wien. Wien: Ms.
- BERNARD, Jeff & Projektteam (1996/1997). *Drogen, Medien, Öffentlichkeit. Darstellung der Problematik in medialen Texten*. I.A.d. Bundesministeriums für Gesundheit und Konsumentenschutz [bisher nur Teile veröff.; Gesamtveröff. geplant]
- NEUMER, Katalin, mit Jeff BERNARD et al. (1997). *Language, Thought, Relativism, Nationalism. An Interdisciplinary Study*. I.A.d. Central European University. Budapest: Ms. [bisher erst teilveröffentlicht]
- BERNARD, Jeff (1998). *The Rossi-Landian Critique of Linguistic Relativism Revisited*. Wien: Ms [gekürzte ungar. Fassung erschienen in NEUMER 1999; Gesamttext wird a.a.O. veröff.]
- BERNARD, Jeff & Autor/inn/enkollektiv (1998/1999). *Lokale und/vs. globale Probleme autonomer Kulturarbeit*. I.A.d. Bundesministeriums für Wissenschaft und Kunst bzw. des Bundeskanzleramtes (Staatsekretariat Kunst). Wien: Ms. [in Überarbeitung vorgesehen für *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich*, Bd. 5]
- BERNARD, Jeff (1994–). *Kultursemiotik aus sozio-semiotischer Sicht*. Eigenprojekt

-----

## 6.1. ERGÄNZUNGEN & Korrekturen nach Drucklegung:

- BERNARD, Jeff et al. (2006). *Projektbericht Public Construction of Europe (PCE)*. Forschungsprojekt im Rahmen des Forschungsschwerpunkt „*New Orientations in Democracy in Europe* >node<“ des BMBWK; durchgeführt von: Institut für Politikwissenschaft/Univ. Wien & ISSS

-----