

## SAGGI, RECENSIONI E NOTE CRITICHE

### 1967

1. *La relazione interpersonale*, "Aut Aut", 95, 1967, pp. 52-68.
2. *Recensione a A. Ayer, Il concetto di persona*, "Giornale critico della filosofia italiana", II, 1967, pp. 322-330.
3. *Fenomenologia del significato*, "Aut Aut", 98, 1967, pp. 74-94.
4. *Recensione a D. Cargnello, Alterità e alterità*, "Filosofia", II, 1967, pp. 330-335.

### 1968

5. *L'etica e i suoi fondamenti*, "Giornale critico della filosofia italiana", I, 1968, pp. 126-133.
6. *Recensione a I. A. Richards, La filosofia della retorica*, "Filosofia", II, 1968, pp. 330-335.
7. *Comunicazione, significato ed esperienza*, "Giornale critico della filosofia italiana", IV, 1968, pp. 579-594.

### 1969

8. *Recensione a L. Bagolini, Mito, potere e dialogo*, "Filosofia", I, 1968, pp. 126-130.
9. *Alterità e comunicazione*, "Filosofia", II, 1969, pp. 286-289.
10. *Dialogo e scienza* (in coll. con Giovanni Cera), "Giornale critico della filosofia italiana", II, 1969, pp. 286-298.
11. *Recensione a M. Solimini, Genealogia e scienza dei valori*, "Il Pensiero", II, 1979, pp. 475-479.
12. *Recensione a E. A. Lévi-Valensi, La communication*, "Giornale critico della filosofia italiana", III, 1968, pp. 475-479.

### 1970

13. *Recensione a F. Rossi-Landi, Il linguaggio come lavoro e come mercato*, "Filosofia", II, 1970, pp. 104-108.
14. *Per una semiologia delle relazioni intersoggettive*, "Filosofia", 1970, II, pp. 181-200.
15. *Dimensioni semantico-pragmatiche e classi sociali*, "Aut Aut", 119-120, 1970, pp. 85-100.

### 1971

16. *Grammatica generativa fenomenologica*, "Filosofia", I, 1971, pp. 77-96.
17. *Ideologia dell'anormalità linguistica*, "Ideologie", 15, 1971, pp. 51-74.
18. *Funzione e struttura nella linguistica cartesiana*, "Lingua e Stile", 3, 1971, pp. 180-198.

### 1972

19. *Basi biologiche e strutture sociali del linguaggio*, "Aut Aut", 129-130, 1972, pp. 83-108.
20. *Grammatica trasformazionale e ideologia politica*, "Ideologie", 16-17, 1972, pp. 137-212.
21. *On language as work and trade*, review article, "Semiotica", VI, 1972, pp. 379-389.
22. *Recensione a F. Rossi-Landi, Semiotica e ideologia*, "La critica sociologica", 24, 1972, pp. 199-201.

### 1973

23. *Recensione a G. Semerari, Filosofia e potere*, "La critica sociologica", 28, 1973, pp. 193-198.

24. *Recensione* a G. Vacca (a c. di), *PCI, intellettuali e potere*, "La critica sociologica", 28, 1973, pp. 206-209.

25. *Recensione* a Aa.Vv., *Psicoanalisi e politica*, "La critica sociologica", 28, 1973, pp. 206-209.

26. *Grammaire transformationnelle et idéologie politique*, "L'Homme et la Société", 28, 1973, pp. 93-111.

#### 1974

27. *Linguistica saussuriana e economia politica*, "Filosofia", 1974, 253-263.

28. *Comunicazioni* sulle relazioni di J. Kristeva, *Soggetto del linguaggio e della pratica politica*, e di Ph. Sollers, *A proposito della dialettica*, al Convegno di studi su "Follia e società segregativa", Milano 13-16 dicembre 1973, in Aa. Vv., *Follia e società segregativa*, Milano, Feltrinelli, 1974, pp. 31-32 e 67-68.

29. *Recensione* a D. Parisi e A. Antinucci, *Elementi di grammatica*, "Filosofia", ott., 1974, pp. 417-421.

#### 1975

30. *Gramática transformacional e ideologia política*, in P. Jeudy, S. Latouche, A. Ponzio, F. Rossi-Landi, A. Schaff, *Linguística, Sociedade e Política*, Edições 70, Lisboa, 1975, pp. 145-176.

31. *Matematica, dialettica ed economia politica*, introduzione a Karl Marx, *Manoscritti matematici*, Dedalo, Bari, 1975, pp. 23-38.

32. *Il problema dell'individuo umano e la traduzione e il senso delle Tesi di Marx su Feuerbach*, introduzione a Adam Schaff, Lucien Sève, *Marxismo e umanesimo, Per un'analisi delle Tesi di Marx su Feuerbach*, Dedalo, Bari, 1975, pp. 5-48.

#### 1976

33. *Scienza del linguaggio, antropologia e teoria della conoscenza, introduzione* a Ernst Cassirer e Altri, *Il linguaggio*, Dedalo, Bari, 1976, pp. 5-24.

34. *Semiotica, teoria dell'ideologia e teoria dell'individuo umano*, introduzione a V. N. Volosinov, *Marxismo e filosofia del linguaggio*, Dedalo, Bari, 1976, pp. 5-47.

35. *Gramática transformacional e ideologia política*, in Aa. Vv., *Lingüística y Sociedad*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1976, pp. 83-180.

#### 1977

36. *Linguaggio, inconscio e ideologia*, introduzione a V. N. Volosinov, *Freudismo*, Dedalo, Bari, 1977, pp. 5-23.

37. *Filosofia del linguaggio, logica e dialettica marxista*, introduzione a Adam Schaff, *Teoria della conoscenza, logica e semantica. Saggi filosofici*, vol. I, Dedalo, Bari, 1977, pp. 5-25.

38. *Semiotica e studio delle ideologie in Michail Bachtin*, in Aa. Vv., *Michail Bachtin. Semiotica, teoria della letteratura e marxismo*, Dedalo, Bari, 1977, pp. 5-66.

39. *Introduzione a Adam Schaff*, "Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bari", 1976-77, pp. 407-429.

40. *Strutture, linguaggio e ideologia. Tre domande a Adam Schaff*, "Lares", 3-4, 1977, pp. 351-356.

#### 1978

41. *Predgovor jugoslavenskom izdanju*, in A. Ponzio, *Jezična proizvodnja i društvena ideologija* (Introduzione all'edizione jugoslava di A. Ponzio, *Produzione linguistica e ideologia sociale*), Skolska knjiga, Zagreb, 1978, pp. 16-25.

42. *Il marxismo come scienza e come ideologia*, introduzione a Adam Schaff, *Che cosa significa essere marxista. Saggi filosofici*, vol. II, Dedalo, Bari, 1978, pp. 5-34.

43. *Il significato politico dell'umanesimo marxista*, introduzione a Adam Schaff, *La questione dell'umanesimo marxista*, Saggi filosofici, vol. III, Dedalo, Bari, 1978, pp. 5-26.
44. *Semiosis, Referent and Sign Production in a Theory of Semiotics*, in "Ars Semeiotica", 2, 1978, pp. 17-35.
45. *Introduzione a J. B. Marcellesi e Altri, Linguaggio e classi sociali. Marrismo e stalinismo*, Dedalo, Bari, 1978, pp. 5-78.
46. *Coscienza linguistica e generi letterari in Michail Bachtin*, introduzione a P. N. Medvedev, *Il metodo formale nella scienza della letteratura*, Dedalo, Bari, 1978, pp. 5-52.
47. *La materia linguistico-ideologica dell'inconscio*, in Aa. Vv., *Psicoanalisi e classi sociali*, Editori Riuniti, Roma, 1978, pp. 70-83.

#### 1979

48. *Leggendo insieme Vygotskij e Bachtin*, "Scienze umane", 1, aprile 1979, pp. 123-133.
49. *Prefazione a Adam Schaff, L'alienazione come fenomeno sociale*, Editori Riuniti, Roma, 1979, pp. 7-18.
50. *Note su semiotica e marxismo*, "Versus. Quaderni di studi semiotici", 23, 1979, pp. 3-14.
51. *Note sul concetto di contraddizione in Marx*, "Scienze umane", 2, agosto, 1979, pp. 126-146.
52. *Anagrammare Saussure*, "Lectures", 3, *Anagrammi*, pp. 171-178.

#### 1980

53. *Gli spazi semiotici del tradurre*, "Lectures", 4-5, 1980, pp. 43-61.
54. *Plurilinguismo e traduzione*, "Lectures", 4-5, 1980, pp. 283-288.
55. *Nel segno di Barthes*, "Lectures", 6, 1980, pp. 59-68.
56. *Semiotica e dialettica*, "Scienze umane", 5, 1980, pp. 8-40.

#### 1981

57. *La manipolazione della parola altrui*, in Clara Sibona (a c. di), *Strategie di manipolazione*, Longo, Ravenna, 1981, pp. 117-124.
58. *Il testo e i suoi interpretanti*, relazione al Convegno "Lettura e ricezione del testo", Lecce 7-11 ott. 1981, in *Lettura e ricezione del testo. Atti del Convegno*, Adriatica Salentina, Lecce, 1985, pp. 419-438.
59. "Introduzione" e "Enunciazione, testo e generi discorsuali", in A. Ponzio (a c. di), *Scienze del linguaggio e plurilinguismo*, Adriatica, Bari, 1981, pp. 7-8 e 11-30.
60. *Sui segni e i loro referenti*, "Lares", 3, 1981, pp. 407-418.
61. *Epinal: Lectures et images, formes légendaires et tarot*, (in coll. con Vito Carofiglio), "Annali della Facoltà di Lingue", Bari, 1981, pp. 211-234.
62. *Riso, magia e strutture del linguaggio letterario: Bachtin e Propp*, "Rassegna sovietica", 2, 1981, pp. 140-147.
63. *Das Problem der Bezeichnung bei Morris und in der zeitgenössischen Semiotik*, in A. Eschbach (a c. di), *Zeichen über Zeichen über Zeichen*, Gunter Narr, Tübingen, 1981, pp. 162-172.
64. *Leggendo insieme Vygotskij e Bachtin*, "Corrispondenza internazionale", 20/22, 1982, pp. 111-118.

#### 1982

65. *La polionimia in S. Kierkegaard*, in *Polifonie*, a c. di A. Ponzio, Adriatica, Bari, 1982, pp. 11-30.
66. *La linguistica novecentesca da Saussure a Chomsky*, in Sergio Moravia, *Pensiero e civiltà*, Le Monnier, Firenze, 1982, pp. 509-518.

67. *Elogio della letteratura*, "Lectures", 10, 1982, pp. 169-188.
68. *Dialogo sull'utopia*, in "Lectures", 10, 1982, pp. 215-236.
69. *I linguaggi televisivi, plurilinguismo e pluridiscorsività*, in Aa.Vv., *Famiglia e massmedia nella formazione del bambino*, Cidi, Bari, 1982, pp. 47-53

### 1983

70. *La semantica di Pietro Ispano*, in Aa.Vv., *Linguistica medievale*, Adriatica, Bari, 1983, pp. 123-156.
71. *Oltre il monolinguisimo*, in Franca Mariani (a c. di), *Letteratura percorsi possibili*, Longo, Ravenna, 1983, pp. 95-99.
72. *Lo spreco dei significanti*, "Documenti di lavoro del Centro internazionale di Semiotica e Linguistica di Urbino", 122, 1983, pp. 1-16
73. *Semiotica e metodologia della storiografia filosofica*, in Giuseppe Semerari (a c. di), *Dentro la storiografia filosofica*, Dedalo, Bari, 1983, pp. 225-248. Poi in *Ragion estoria. Studi in onore di Giuseppe Semerari*, Schena, Fasano, Brindisi, 1997, pp. 199-237
74. *Sui rapporti fra scienze del linguaggio e scienze della cultura*, in coll. con Maria Solimini, in SLI, Società Linguistica Italiana, *Linguistica e antropologia*, Bulzoni, Roma, 1983, pp. 41-51.
75. *L'ovvio e l'ottuso*, in "Alfabeta", 4, 1983, p. 17.
76. *La riflessione linguistica leopardiana*, in *Problemi del Rinascimento*, II, a c. di U. Cardinale, Shakespeare & Company, Milano, 1983, pp. 582-596.
77. *Il bambino e la televisione: dal plurilinguismo alla pluridiscorsività*. introd. a Patrizia Mazzotta, *Televisione e scuola*, Adriatica, Bari, 1983, pp. 5-15.
78. *Dialogo sui dialoghi* (in coll., con Massimo A. Bonfantini), "Versus", 34, 1983, pp. 79-111.
79. *Abduzione e alterità*, "Versus", 34, 1983, pp. 22-34.
80. *Narrazione e sovranità in Georges Bataille*, "Lectures", 13, 1983, pp. 125-135.

### 1984

81. *Lévinas, la scrittura*, "Alfabeta", 62-63, luglio-agosto, 1984.
82. *Notes on Semiotics and Marxism*, "Recherches Semiotiques", 3-4, 1984, pp. 303-326.
83. *Semiotics between Peirce and Bakhtin*, "Recherches Semiotiques", 3-4, 1984, pp. 293-302.
84. *La semiotica tra Peirce e Bachtin*, "Documenti del Centro Romano di Semiotica", 1, 1984, pp. 1-32.
85. *Notes on Semiotics and Marxism*, "Kodikas/Code", 1-2, 1984, pp. 131-139.
86. *Altérité et écriture chez Bakhtine*, "Revue Roumaine de linguistique", XXIX, 1984, 4, pp. 347-354,
87. *Iconicity, Dialogue and Meaning*, "Theuth. Bollettino di filosofia del linguaggio", 1, a c. di Susan Petrilli, Bari, 1984, pp. 73-100; 131-158; 183-242.
88. *Ejzenstein, i canguri e Dupin*, "Finzioni", 3-4, 1984, pp. 16-25.
89. *Dialogue and Alterity in Bakhtin*, Aa.Vv., *Scienze del linguaggio e insegnamento delle lingue e delle letterature*, vol. II, Adriatica, Bari, 1984, pp. 155-183.
90. *Dialogue and Alterity in Bakhtin*, "Revue Roumaine de linguistique / Cahiers de linguistique théorique et appliquée", 2, 1984.
91. *Dialogo su "1984" di Orwell* (con Massimo A. Bonfantini), "Theuth. Bollettino dell'Istituto di Filosofia del linguaggio", 2, *Ideologia linguaggio potere: "1984" di G. Orwell*, Adriatica, Bari, 1984, pp. 115-142.

92. *Per una tipologia del dialogo* (con Massimo A. Bonfantini), "Il Protagora", 6, 1984, 59-83.

93. *Scrittura, corpo e linguaggio in "1984" di G. Orwell*, in "Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bari", vol., 1-2, 1984, pp. 266-278.

### 1985

94. *Dupin e i giochi*, "Il lettore di provincia", 60, 1985, pp. 119-127.

95. *Altérité et écriture d'après Bakhtine*, "Littérature", 57, 1985, pp. 119-128.

96. *Semiotics between Peirce and Bakhtin*, "Kodikas / Code", 1-2, 1985, pp. 11-28.

97. *Il plurilinguismo dialogico della filosofia*, "Paradigmi", 7, 1985, pp. 107-124.

98. *The Symbol, Alterity, and Abduction*, "Semiotica", 56, 3-4, 1985, pp. 261-278.

99. *Il rapporto di alterità in Bachtin, Blanchot, Lévinas*, "L'immagine riflessa" (1984), 1985, 1-2, pp. 279-298.

100. *Per parlare di Hjelmslev*, "Il Protagora", 7/8, 1985, pp. 191-208.

101. *Il linguaggio in Blanchot. Dialogo di intrattenimento*, "Nuova corrente", XXXII, 1, 1985, pp. 123-142,

102. *The relation of Otherness in Bakhtin, Blanchot, Lévinas*, Atti del Convegno "Bakhtin theorist of dialogue", Cagliari, 16-18, maggio, 1985.

103. *Rossi-Landi e la scienza dei segni*, "Alfabeta", 73, 1985, p. 29.

104. *La specificità della parola letteraria. Note su Bachtin*, "L'ombra d'Argo", 4, 1985, pp. 37-59.

105. *Il significato come percorso interpretativo*, "Linguaggi", 3, 1985, pp. 33-43.

106. *Humanism, Philosophy of Language and Theory of Knowledge in Adam Schaff*, "Doxa", 6, Institute of Philosophy, Hungarian Academy of Sciences, 1985, pp. 167-200.

### 1986

107. *Il segno come percorso interpretativo*, "Insegnare", 5, 1989, pp. 16-20.

108. *Dialogo dei Tarocchi*, "Lectures", 18, 1986, pp. 387-398.

109. *On the Signs of Rossi-Landi's Work*, "Semiotica", 62, 3/4, 1986, pp. 207-221.

110. *Il rapporto di alterità in Bachtin, Blanchot, Lévinas*, in *Bachtin teorico del dialogo*, a c. di F. Corona, Angeli, Milano, 1986, pp. 118-135

111. *On the Methodics of Common Speech*, "Differentia", 1, 1986, pp. 137-166.

112. *Dove va la semiotica?*, intervista da parte di Marcello La Matina, in *Dove va la semiotica?*, a c. di Gianfranco Marrone, "Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano", 24, 1986, pp. 101-120.

113. *Liberare l'automa*, "Lectures", 2, 1986, pp. 97-103.

114. *Economics*, in *Encyclopedic Dictionary of Semiotics*, a c. di Thomas A. Sebeok, Mouton de Gruyter, Berlin-New York, 1986, pp. 215-217.

115. *Tratti di una ricerca. Ricordo di Ferruccio Rossi-Landi*, "Idee", 2-3, 1986, pp. 90-93.

116. *I pronomi personali e i possessivi come carte della memoria*, in "Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bari", VII, 1-2, 1986, pp. 149-156.

117. *On Rossi-Landi's approach to language and sign*, "International Spectrum", 5, 1986, p. 3.

### 1987

118. *Il colore del grano ovvero disegnare l'effimero, La couleur du blé ou dessiner l'éphémère* (trad. franc. di G. Bertrand), in Aa.Vv., *Il piccolo principe di Saint Exupéry*, Schena, Fasano (Brindisi), 1987, pp. 7-9.

119. *Introduzione e L'altro delle scritture: l'etica della fabulazione*, in Aa. Vv., *Scrittura sacra, scrittura profana*, a c. di Patrizia Calefato, Adriatica, Bari, 1987, pp. 7-16 e 79-88.

120. *Scrittura sacra, scrittura profana*, "Alfabeta", 96, 1987.

121. *L'immagine dell'autore. Tre scritti di Bakhtin*, "Carte semiotiche", 3, 1987, pp. 56-62.

122. *I numeri e il caso*, intorno a G. Dioguardi, *Il gioco e il caso*, "Lectures", 21, 1987, pp. 157-164.

123. *The Relation of Otherness in Bakhtin, Blanchot, Lévinas*, "Recherches Semiotiques", 1987, pp. 1-18.

124. *La ricerca della passione*, in Aa. Vv., *Rendez-Vous con la passione*, Grafica 80, Bari, 1987, pp. 7-10.

125. *Intorno ai "criteri per lo studio ideologico di un autore" di Ferruccio Rossi-Landi* (in coll. con Angela Biancofiore), "L'ombra d'Argo", 11-12, 1987, pp. 89-99.

126. *Il metodo omologico in Rossi-Landi e Gramsci* (in coll. con Angela Biancofiore), in *Per Ferruccio Rossi-Landi*, a c. di S. Petrilli, "Il Protagora", 11-12, 1987, pp. 25-46.

127. *Il viaggio Sterne-Foscolo*, "Italianistica", 2, 1987, pp. 211-220.

128. *Dialogue et altérité dans les genres littéraires* (in collab. con Angela Biancofiore) "Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bari", VIII, 1-2, 1987, pp. 186-202.

## 1988

129. *Lo spazio, il corpo, lo sguardo: Architettura e cinema*, in *Cinema e architettura. Architettura per lo sguardo*, a c. di L. Fina e S. Martiradonna, Comune di Bari, Assessorato alla Cultura, Bari, 1988, pp. 16-17.

130. *Per un'analisi contestuale-dinamica della letterarietà del testo letterario: "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni*, relazione al Seminario di Ricerca presso Il Centro Europeo dell'Educazione di Frascati, ottobre 1986, in Aa.Vv., *Analisi del testo letterario*, Bulzoni, Roma, 1988, pp. 271-283.

131. *Significato e referente in Pietro Ispano*, in *Prospettive di storia della linguistica*, a c. di L. Formigari, F. Lo Piparo, prefazione di T. De Mauro, Roma, Editori Riuniti, 1988, pp. 75-96.

132. *Il contributo di Giovanni Vailati alla filosofia del linguaggio*, in *Prospettive di storia della linguistica*, Roma, Editori Riuniti, 1988, pp. 495-506.

133. *Su una recensione del libro di Massimo A. Bonfantini, "La semiotica e l'abduzione"*, "L'indice", 3, 1988, pp. 3-4.

134. *Ta Stoiikeia. La scrittura degli elementi*, in A. Ponzio (a c. di ), *La scrittura degli elementi*, Bari, Edizioni dal Sud, pp. 9-31.

135. *Ebraismo desacralizzato*, a proposito di E. Lévinas, *A l'heure des Nations*, "Lectures", 23.

## 1989

136. *Ferruccio Rossi-Landi e il marxismo* (in coll. con Angela Biancofiore), "Allegoria", 1, 1989, pp. 16-38.

137. *Il rischio della parzialità. Università e informazione*, "Università Progetto", 38-39, 1989, pp. 41-44.

138. *Dialogue et altérité dans les genres littéraires* (in coll. con Angela Biancofiore), relazione al convegno "Dialoganalyse", Ruhr-Universität, Bochum, 9-11 marzo 1988, in *Atti del convegno, Dialoganalyse II*, vol. II, Niemeyer, Tübingen 1989, pp. 163-171.

139. *L'époque de Husserl in Ferruccio Rossi-Landi*, "Il Protagora", 13-16, 1988-1989, pp. 107-119.

140. *L'eredità di Giovanni Vailati nel pensiero di Rossi-Landi*, in *Scritti su Vailati*, a c. di M. Quaranta, Forni, Genova, 1989, pp. 103-116.
141. *Segno e raffigurazione in Wittgenstein*, "Paradigmi", 1989, 20, pp. 289-297.
142. *Alterità ed ebraismo. L'esigente giudaismo di Emmanuel Lévinas*, "Idee", 1989, pp. 21-30.
143. *Dialogue, sens, idéologie chez Bakhtine*, Atti del Convegno "The Bakhtin Circle Today", Dubrovnik, 22-28 maggio, 1989.
144. *Plurilinguismo e pluridiscorsività in G. Leopardi*, in Aa.Vv., *Leopardi e il pensiero moderno*, a cura di Carlo Ferrucci, Feltrinelli, Milano, 1989, p. 37-49.
145. *Semiotics and Marxism*, in *The Semiotic Web 1988*, a c. di T. Sebeok e J. Umiker-Sebeok, Berlin-New York, Mouton de Gruyter, 1989, pp. 387-416.
146. *Dialogue et altérité dans les genres littéraires* (in coll. con Angela Biancofiore), "Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bari", VIII, 1-2, 1987 (ma 1989), pp. 185-202.
147. *Dialogue, Sense and Ideology in M. Bakhtin* (in coll. con Angela Biancofiore), "Critical Studies", 1989, 2, pp. 65-76.

### 1990

148. *Senso e significato in Michail Bachtin*, "Idee", 13-15, 1990, pp. 27-36.
149. *Il linguaggio fra Platone e Orwell*, "Idee", 13-15, 1990, pp. 174-182.
150. *Alterità e origine dell'opera*, "Athamor. Arte, letteratura semiotica, filosofia": *Il senso e l'opera*, 1, 1990, pp. 27-38.
151. *Peirce's and Morris' Categories in a Theory of Ideology*, "Versus", 55-56, 1990, pp. 121-132.
152. *Humanism, philosophy of language and theory of knowledge in Adam Schaff*, in Jerzy Topolski (a c. di), *Narration and Explanation. Contributions to the Methodology of Historical Research*, Rodopi, Amsterdam - Atlanta, 1990, pp. 131-156.
153. *Del dialogo fra Rousseau e Jean Jacques*, in Sorin Stati, Edda Weigand, Franz Hundsnurscher (a c. di) *Beiträge zur Dialogforschung. Dialoganalyse III*, Atti del convegno, vol. 2, Niemeyer, Tübingen, 1991, pp. 163-170.
154. *Valeur linguistique et valeur marchande*, in Paul Siblot e Françoise Madray-Lesigne (a c. di), *Langage et Praxis*, Atti del convegno, Montpellier, 24-26 maggio 1990, Praxiling, Montpellier 1990, pp. 17-25.
155. *Theory of Meaning and Theory of Knowledge: Vailati and Lady Welby*, in H. Walter Schmitz (a c. di), *Essays in Significs*, Amsterdam, John Benjamins, 1990, pp. 165-178.
156. *Bakhtinian Alterity and the Search for Identity in Europe Today*, in Robert F. Barsky e Michael Holquist (a c. di), *Bakhtin and Otherness*, fascicolo monografico di "Discours social/Social Discourse", 1-2, 1990, pp. 217-228.

### 1991

157. *Narrazione e dialogo*, in M. A. Bonfantini e A. Martone, *Specchi del senso. Le semiotiche speciali*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1991, pp. 83-94.
158. *Segno, valore, riproduzione sociale. Su Ferruccio Rossi-Landi*, a c. di Patrizia Calefato, "Idee", 18, 1991, pp. 85-101.
159. *Il duplice senso del lavoro sacrificale*, "Athamor. Arte, letteratura, semiotica, filosofia": *Arte e sacrificio*, 2, 1991, pp. 43-54.

### 1992

160. *Hacia los signos de Gaya y más allá*, "Semiosis", Universidad Veracruzana, 26-29, 1992, pp. 2-20.

161. *Critica della ragione dialogica*, "Idee", 20, 1992, pp. 19-34.
162. *Valore e lavoro fra differenza e indifferenza*, "Athanos. Arte, letteratura, semiotica, filosofia": *Il valore*, 3, 1992, pp. 115-124.
163. *Philosophy of Language and Semiotics in Michail Bachtin*, "Russian Literature", 27, 1992, pp. 393-416.
164. *Abduction, Icon, and Reference*, in M. Balat J., Deledalle-Rhodes, G. Deledalle (a c. di), *Signs of Humanity. L'Homme et ses signes*, vol. I, Mouton de Gruyter, Berlin-New York, 1992.
165. *Oralità e scrittura in Bachtin e Lévinas*, "Indizi", 1, Marietti, Genova, 1992, pp. 61-70.
166. *Il luogo della "labris" dal punto di vista del Minotauro*, in Angela Biancofiore (a cura di), *Labirinti*, Edizioni dal Sud, Modugno (Bari), 1992.
167. *Per una teoria semiotica dell'ideologia*, "Allegoria", 10, 1992, pp. 58-72.
168. *Autonomia universitaria e meccanismo concorsuale*, "Paradigmi", 25, 1992, pp. 163-168.
169. *Critica della ragione dialogica*, "Carte Semiotiche. Rivista dell'Assoc. Ital. di Studi Semiotici", 9, 1992, pp. 27-39.
170. *Modellazione e simulazione*, "Segni e comprensione", 16, 1992, pp. 5-15.
171. *Potere della comunicazione e comunicazione del potere*, "Marx centouno", 11, 1992, pp. 165-172.

### 1993

172. *Il silenzio e il tacere fra segni e non segni*, "Paradigmi", 33, 1993, pp. 573-592.
173. *Filosofia del linguaggio*, SLI, Società di linguistica italiana, *10 anni di linguistica in Italia 1976-1986*, 31, Bulzoni, Roma, 1993, pp. 341-354.
174. *L'acrobata e la sua ombra. 4 apologhi filosofico-linguistici*, Millelire, Stampa alternativa, Roma, 1993, 30 pp.
175. *Il dialogo della menzogna*, in coll. con Massimo A. Bonfantini, Millelire, Stampa alternativa, Roma, 1993, II edizione, 31 pp.
176. *Introduzione a Cosimo Caputo, Su Hjelmlev. La nuvola di Amleto: segno, senso e filosofia del linguaggio*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1993, pp. 9-16.
177. *Migrazioni*, "Athanos. Arte, letteratura, semiotica, filosofia": *Migrazioni*, 4, 1993, pp. 9-13.
178. *Bachtin e Peirce: segno, interpretazione, comprensione*, in *Bachtin e...*, (a c. in coll. con Paolo Jachia), Laterza, Bari-Roma, 1993, pp. 89-100.
179. *Bachtin e Lévinas: scrittura; opera, alterità*, in *Bachtin e...*, (a c. in coll. con Paolo Jachia), Laterza, Bari-Roma, 1993, pp. 119-136.
180. *Introduzione a Bachtin e...*, (a c. in coll. con Paolo Jachia), Laterza, Bari-Roma, 1993, pp. vii-xxi.
181. *Espellere l'altro*, in Aa.Vv., *Messaggi contro il razzismo*, Nero e non solo, Argo, Lecce, 1993.
182. *Modellazione e simulazione*, "Carte semiotiche. Rivista dell'Ass. Ital. di Studi Semiotici", nuova serie, 1, 1993, pp. 25-35.
183. *Toward the signs of Gaia and beyond: T. Sebeok's semiotic research*, "Semiotica", 97 - 3/4, 1993, pp. 373-382.
184. *Il ministro e i camerieri. Equivoci di parole in un sondaggio sull'opinione pubblica*, "Giano. Ricerche per la pace", 13, 1993, pp. 163-168.
185. *L'alterità comunitaria tra accoglienza ed esclusione*, "Giano, Ricerche per la pace", 14-15, 1993, pp. 221-228.

186. *El humanismo del otro hombre en Bajtín y Lévinas*, in *Diálogos y Fronteras*, a cura di Ramón Alvarado e Lauro Zavala, Nueva Imagen, Azcapotzalco, Messico, 1993, pp. 315-330.

187. *Introduzione* (in coll. con Francesco Fistetti), a E. Lévinas, *Su Blanchot*, Palomar, Bari, 1994, pp. 7-39.

188. *La merce guerra*, "Mosaico di pace", 2, 1993, pp. 4-5.

189. *Cinema e violenza*, "Mosaico di pace", 3, 1993, pp. 14-15.

190. *Il linguaggio della droga*, "Mosaico di pace", 11, 1993, pp. 6-7.

#### 1994

191. *Introduzione ad Adam Schaff*, in A. Schaff, *Umanesimo ecumenico*, Adriatica, Bari, 1994, pp. 5-42.

192. *La nazione come identità e come differenza*, "Giano", 16, 1994, pp. 102-110.

193. *A proposito di un precedente corsivo*, "Giano", 16, 1994, pp. 199-203.

194. *Il nome di Scott, apologo filosofico-linguistico*, "L'immaginazione", 110, 1994, pp. 17-22.

195. *Il silenzio e il tacere fra segni e non segni*, in Carlo A. Augeri, (a c. di), *La retorica del silenzio*, Atti del Convegno internazionale, Lecce 24-27 ottobre 1991, Milella, Lecce, 1994, pp. 22-45.

196. *Introduzione. Ferruccio Rossi-Landi: senso e prospettive* (in coll. con Massimo A. Bonfantini), e *Potere della comunicazione e comunicazione del potere*, in *Reading su Ferruccio Rossi-Landi. Semiosi come pratica sociale*, a c. di J. Bernard, M. A. Bonfantini, J. Kelemen, A. Ponzio, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1994, pp. 5-16 e 207-218.

197. *Exchange in Alice's World*, in Rachel Fordyce e Carla Mareello (a c. di), *Semiotics and Linguistics in Alice's Worlds*, Atti del convegno, Urbino, 10-12 luglio 1990, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 1994, pp. 74-78.

198. *El lenguaje de la droga*, "Eutopías", 50, Valencia, 1994, 20 pp.

199. *Il linguaggio della droga*, "Generazioni", 49, 1994, pp. 17-25.

200. *Tres miradas sobre Bachtin* (in coll. con S. Petrilli e M. Arriaga), "Eutopías, 64", València, 1994, 44 pp.

201. *Mondo e non-indifferenza*, "Idee", *Sulla traccia di Lévinas*, 25, 1994, pp. 15-27.

202. *Il linguaggio della droga come merce*, "Giano", 17, 1994, pp. 123-130.

203. *Materia e alterità*, "Athamor": *Materia*, 4, 1994.

204. *Tempo della comunicazione capitalistica e spazio urbano*, "Millepiani", 3, 1994, pp. 107-116.

#### 1995

205. *Il carattere distruttivo del quotidiano*, "Millepiani", 4, 1995, pp. 55-72.

206. *Verso il cinema nero*, in Balafon, *A separate cinema*, Maruca, Bari, 1995, pp. 5-6.

207. *Dialogo su Hjelmslev*, di Cosimo Caputo e A. Ponzio, "Segni e comprensione", 24, 1995, pp. 5-16.

208. *Introduzione* (in coll. con Paolo Jachia), a Bachtin, Kanaev, Medvedev, Volosinov, *Bachtin e le sue maschere*, a c. di A. Ponzio, P. Jachia e Margherita De Michiel, Dedalo, Bari, 1995, pp. 5-37.

209. *Filosofia morale e filosofia della letteratura in M. M. Bachtin*, "Segni e comprensione", 26, 1995, pp. 32-46.

210. *Teatro e politica*, in Vito Carofiglio (a c. di), *L'Europa e il teatro*, Edizioni dal Sud, Modugno (Bari), 1995, pp. 265-274.

211. *Mondo e non-indifferenza*, "Athamor", *Mondo*, 6, 1995, pp. 45-51.

212. *L'oblio della memoria e il ricordare*, in A. Ponzio e Gabriella Pranzo, *La memoria e l'oblio*, Edizioni dal Sud, Modugno (Bari), 1995, pp. 43-100.

213. *Esperienze del pensiero filosofico nell'opera di Giuseppe Semerari* (in coll. con Maria Solimini), "Idee", 30, 1995, pp. 43-82.

214. "Drugost" u Bachtina, *Blanpo i Levinasa*, in *Bachtinologia*, "Aleteija", San Pietroburgo, 1995, pp. 61-78.

215. *Teatro, cinema e televisione*, "Mosaico di pace", 9, 1995, p. 35.

216. *Comunicazione totale e liberazione dal lavoro*, "Mosaico di pace", 11, 1995, p. 35.

217. *Il cinema, il romanzo e il discorso libero indiretto*, "Mosaico di pace", 12, 1995, p. 35.

218. *Sviluppo linguistico e processi formativi* (intervista a c. di Franca Pinto Minerva), "Scuola", 7, 1995, pp. 4-5.

219. *El silencio y el callar. Entre signos y non signos*, in José Romera Castillo *et Alii* (a cura) *Bajtín y la Literatura*, Visor Libros, Madrid, 1995, PP. 27-42.

## 1996

220. *Emmanuel Lévinas (1906-1995)*, "Paradigmi", 40, 1996, pp. 3-12.

221. *Segni dell'exotopia del sé. L'esposizione all'alterità*, "Millepiani", 9, 1996, pp. 67-76.

222. *Essere, materia, soggetto alterità* in Aa.Vv., *Soggetto e alterità*, a cura di E. Fagioli e M. Fortunato, Mimesis, Milano, 1996, pp. 53-70.

223. *Seduzione e scrittura in Soeren Kierkegaard*, in F. Semerari (a cura), *Amore. Storia di un'idea*, Fasano (Brindisi), Schena Editore, 1996, pp. 137-192.

224. *Scrittura e inventiva nel mondo odierno della comunicazione*, "Idee", 31-32, 1996, pp. 9-34.

225. *La filosofia per Giuseppe Semerari*, "Barisera", 27 settembre 1996, p. 16.

226. *Emmanuel Lévinas y la crítica de la ontología* "Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica", 5, 1996, pp. 9-19.

227. *Senso, mondo e alterità* in Carlo A. Augieri, a cura di, *Simbolo, metafora e senso*, Milella, Lecce, pp. 112-130.

228. *Musica, identità ed espressione dei sentimenti*, "Mosaico di pace", 1, 1996, p. 35.

229. *Smettiamola di consumare le informazioni*, "Mosaico di pace", 2, 1996, p. 35.

230. *La lettura-scrittura attoriale: Carmelo Bene*, "Mosaico di pace", 3, 1996, p. 35.

231. *Comunicazione mondializzata, identità, differenza*, intervista a cura di Katia Renna, "Mosaico di pace", 11, 1996, p. 34.

232. *Ferruccio Rossi-Landi*, in *Lexicon Grammaticorum*, Nimeyer, Tübingen, 1996, pp. 804-805.

233. *Peirce and medieval semiotics* (in coll. con Susan Petrilli), in *Peirce's Doctrine of Signs*, a c. di V. M. Colapietro e T. M. Olszewsky, Mouton de Gruyter, Berlin - New York, 1996, pp. 351-364.

234. *From moral Philosophy to Philosophy of Literature: Bakhtin from 1919 to 1929*, "Dialog karnaval xronotop", 3, 1996, pp. 97-116.

## 1997

235. *Para una filosofía de la acción responsable* in Mijail M. Bajtín, *hacia una filosofía del acto ético*, Athropos, Barcellona, 1997, pp. 225-246.

236. *Arbeit e Kriegsideologie: il linguaggio della violenza nella Germania nazista*, “Giano pace ambiente problemi globali”, 24, 1997, pp. 75-84.
237. *Vizi e virtù della comunicazione*, “Barisera”, 30 gennaio 1997, p. 14.
238. *Dialogo e polifonia in Dostoevskij. Come è stato frainteso il pensiero di Bachtin. Introduzione a Michail M. Bachtin, Problemi dell’opera di Dostoevskij (1929)*, a cura di Margherita de Michiel e Augusto Ponzio, Edizioni dal Sud, Modugno (Bari), 1997, pp. 5-30.
239. *Al margine del margine. Introduzione a Lisa Block de Behar, Al margine di Borges*, Edizioni dal Sud, Modugno (Bari), 1997, pp. 5-12.
240. *From moral philosophy to philosophy of literature: directions in Mikhail Bakhtin’s research from 1919-1929*, “Symbolon”, 1-2, 1997, pp. 57-83.
241. *Comunicare l’Università*, “Laboratorio Educativo Meriodale per l’Europa”, 1997, pp. 5-13.
242. *Reply to “Questions a propos of 50th Anniversary of the Defence by M.M. Bakhtin the Thesis “F. Rabelais in the History of Realism”*, “Dialog Carnival Chronotop”, 1, 1997, pp. 27-30.
243. *Historia, narración, diálogo*, “Lo Torre. revista de la Universidad de Puerto Rico”, fascicolo speciale *Historia o Literatura?*, 4-5, 1997, pp. 255-266.
244. *Un nodo delle nuove tecnologie: ipertesto e formazione*, “Riforma e didattica”, 2, 1997, pp. 48-52.
245. *Il dialogo della menzogna* (in coll. con Massimo A. Bonfantini), in M. A. Bofantini *et Alii*, *Menzogna esimulazione*, Edizioni Scientifiche Italiana, Napoli, 1997, pp. 11-32.
246. *Tv is dead, video is born: Dialogue on new intermedia communication* (in coll. con Massimo A. Bonfantini e Susan Petrilli), in Winfried Nöth (a cura) *Semiotics of the Media*, Mouton de Gruyter, Berlin, 1997, pp. 441-464.
247. *Follia, scrittura, crideltà*, in Antonin Artaud *et Alii*, *Il sistema della crudeltà*, “Mimesis”, 1997, pp. 21-34.
248. *I linguaggi della relazione con l’altro*, in Giuseppe Semerari (a cura), *Fenomenologia delle relazioni*, Palomar, Bari, 1997, pp. 133-162.

## 1998

249. *Il corpo dismesso e il suo spazio eccedente*, “Gomorra, 1998, 2, pp. 80-84.
250. *Romanzo, teatro e cultura popolare nella prospettiva bachtiniana*, in G. Dotoli (a cura) *Studi in onore di Vito Carifiglio*, “Annali della facoltà di Lingue e Letterature Straniere”, terza serie, 1995-98 / XII, 1998, pp. 235-252.
251. *L’accoglienza dello spazio musicale*, in Gilles Deleuze, Félix Guattari *et Alii*, *Droghe e suoni: Passioni mute*. “Millepiani”, 13, 1998, pp. 63-78.
252. *Le macchine e il tempo*, in Jean Baudrillard *et alii*, *Cyberfilosofie*, “Millepiani, 14, 1998, pp. 73-85.
253. *Scrittura e inventiva nel mondo odierno della comunicazione*, in Massimo Bonfantini *et Alii*, *La vita inventiva*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1998, pp. 46-70.
254. *L’ideo-logica della comunicazione-produzione nell’Unione Europea*, Galesus. Studi e ricerche del Liceo Archita di Taranto, 21, 1998, pp. 117-146.
255. *L’opera, il corpo e l’ombra. L’altrimenti della comunicazione-produzione*, in Augusto Ponzio *et Alii*, a cura di Lévinas *vivant*, Edizioni dal Sud, Bari, 1998, pp. 83-104.

256. *Il doppio Don Giovanni in Enten-Eller di Kierkegaard. Teatro, musica, scrittura*, in *L'Europa e il teatro*, 2, a cura dell'istituto di Lingua e Letteratura Francese, Edizioni dal Sud, Bari, 1998, pp. 359-381.

257. *Esperience of philosophical thought in the work of Giuseppe Semerari*, "S / European Journal for Semiotic Studies", vol. 10-1, 2, 1998, pp. 217-256.

258. *"Opinione pubblica" e "informazione" fra rumore e silenzio, Giano. Pace ambiente problemi globali*, 28, 1998, pp. 120-128.

259. *Il raccontare nell'epoca della comunicazione mondializzata. la scrittura-oraliture nera* (in coll. con Susan Petrilli), in *Nero*, a cura di Susan Petrilli, "Athamor", IX, nuova serie, 1, 1998, pp. 13-24.

260. *Verso il cinema nero nero. Manifesti di film americani con attori neri*, in *Nero*, a cura di Susan Petrilli, "Athamor", IX, nuova serie, 1, 1998, pp. 103-104.

..... 261. *Identità ideologica e "riconoscimento" dell'arte dell'Africa nera* (in coll. con Susan Petrilli), in *Nero*, a cura di Susan Petrilli, "Athamor", IX, nuova serie, 1, 1998, pp. 293-298.

## 1999

262. *La guerra e la pace" nella neolingua umanitaria*, "Giano pace ambiente problemi globali", 31, 1999, pp. 137-139.

263. *Alteridad y origen de obra*, "Escritos", 15/16, 1997 (ma pubblicato nel 1999), pp. 93-112.

264. *Critica de la razón dialógica*, "Escritos", 15/16, 1997 (ma pubblicato nel 1999), pp. 113-132.

265. *Che cos'è la letteratura?* (in bulgaro); *Segno, presentazione e rappresentazione* (in bulgaro), Lezioni per la Fourth Early Fall School of Semiotics, Sveti Kyrik, Bulgaria, dal 17 al 20 settembre 1998: „Sbornik, Tom IV, EFSS '98, 1999, pp. 15-112.

266. *Giuseppe Semerari and the Experience of Philosophical Thought* (in coll con Maria Solimini) "Differentia review of Italian thought", 8-9, 1999, 143-176.

267. *De-scrivere le lingue e i linguaggi*, in Gianni Cascone (a cura), *De/scrittura 1*, Derive Approdi, Roma, 1999, pp. 129-157.

268. *Cantando a un "tu" questa solitudine. Presentazione*, in Isabella Cusano, *Dieci canti dalla solitudine*, Manni, Lecce, 1999, pp. 5-8.

269. *The dialogue of lying and truth: rhetoric versus argumentation* (in coll. con Massimo A. Bonfantini e Susan Petrilli), in Eddo Rigotti (a cura di) *Rhetoric and Argumentation*, Niemeyer, Tübingen, 1999, pp. 157-167.

270. *Comunità e tempo di lavoro; comunanza e tempo disponibile*, in Roberto Ciccarelli (a cura di) *Inoperosità della politica*, Derive Approdi, Roma, 1999, pp. 84-109.

271. *Being communication. For a Critique of ontology*, in Susan Petrilli (a cura di), *Semiotic Studies in Bari*, fascicolo speciale di *S / European Journal for Semiotic Studies* (Vienna), vol. 11-4, 1999, pp. 515-528.

272. *Presentazione*, in Charles Morris, *Lineamenti di una teoria dei segni*, a cura di Ferruccio Rossi-Landi, nuova ed. a cura di Susan Petrilli, Manni, Lecce, 1999, po. 7-8.

273. *Semiotica e responsabilità*, in Paolo Bertetti (a cura) *La semiotica: venticinque anni dopo*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 1999, pp. 252-255.

## 2000

274. *Il sentire della comunicazione globale*, in Günther Anders, *Eccesso di mondo*, Millepiani, 16, 2000, pp. 91-104.

275. *The argumentative logic of the Helsinki conference and the ideology of communication-production; Entendre et sous-entendre: la nature communautaire du sous-entendu*, in *Argumenting, understanding, misunderstanding* (in coll. con Susan Petrilli), in "Annali della Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Bari", Terza serie / 1999, xiii, Schena, Fasano (BR), pp. 345-356, 378-387.

276. *Leggere traducendo: da Valéry, Baudelaire Borges*, in *La traduzione*, a cura di Susan Petrilli, "Athamor", X, nuova serie, 2, 1999-2000, pp. 243-248.

277. *Grammatica del linguaggio letterario*, in Silvano Petrosino (a cura di) *Il Potere delle parole. Sulla compagnia tra filosofia e letteratura*, Buzoni, Roma, 2000, pp. 203-232.

278. *Bioetica, semiotica della vita e comunicazione globale*, "Idee", 43/44, 2000, pp. 73-83.

279. *Semiotik zwishen Peirce und Bachtin*, in Uwe Wirth (a cura), *Die Welt als Zeichen und Hypothese*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2000, pp. 211-234.

280. *Vailati e la filosofia del linguaggio*. Introduzione a Giovanni Vailati, *Il metodo della filosofia. Saggi di critica del linguaggio*. Graphis, Bari, 2000, pp. v-vli.

281. *Essere comunicazione, Ripensare la comunicazione*, "Parol", 15, 1999-2000, 2000, pp. 29-44.

282. *Lettura e traduzione nell'autobiografia di Borges*, in *Tra segni*, a cura di Susan Petrilli, "Athamor", XI, nuova serie, 3, 1999-2000, pp. 211-218.

283. "Storytelling and the Great Narration of Global Communication" (in coll. con Susan Petrilli), in *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*, Terza serie /2000/XIV, Fasano, Schena Editore, pp. 47-61.

284 "Segno, comunicazione, descrizione", *Symbolon*, III, 7-8. pp. 101-128.

## 2001

285. *Metafora e modellazione. Presentazione*, in Marcel Danesi, *Lingua, metafora, concetto*, Edizioni dal Sud, Bari, 2001, pp. 7-20.

286. *L'informazione e il futuro della globalizzazione. Introduzione*. In Adam Schaff, *Meditazioni*, a cura di Augusto Ponzio, Edizioni dal Sud, Bari, 2001, pp. 7-27.

287. *Il dialogo fra testualità e discorsività* (in coll. con Massimo A. Bonfantini e Susan Petrilli), in Paolo Bertetti e Giovanni Manetti, *Forme della testualità*, Testo & Immagine, Chieri (Torino), 2001, pp. 45-59.

288. *Segni e differenze: identità/alterità*, in Patrizia Calefato, Giampaolo Caprettini, Giulia Colaizzi, *Incontri di culture. La semiotica tra frontiere e traduzioni*, UTET, Torino, 2001, pp. 91-95.

289. *Lo stesso altro: il testo e la sua traduzione*, in *Lo stesso altro*, a cura di Susan Petrilli, "Athamor", XII, nuova serie, 4, 2001, pp. 89-99.

290. *Entries Accent, Alterity, Bakhtin, Barthes, Dialogue, Kristeva, Lévinas, Marx, Peter of Spain, Rossi-Landi, Russian Formalism, Schaff, Vailati, Volozhinov*, in *Key themes and major figures in semiotics and linguistics*, in Paul Cobley (a cura) *Semiotics and Linguistics*, Routledge, London, 2001.

291. *Bioethics, semiotics of life, and global communication* (in coll. con Susan Petrilli), *Semeiotiké. Sign Systems Studies*, University of Tartu, 29.1, 2001, pp. 263-275.

292. "Due donne una chitarra e un ballerino. Un western dei primi anni Cinquanta: Johnny Guitar", *Lectora, Dones i Cinema*, a cura di giuklia Colaizzi, 7, 2001, pp. 97-103.

293. "Kierkegaard e Don Giovanni", *Documenti di Lavoro e pre-pubblicazioni*, 319, 2002, serie D, 24 pp.

294. Il puzzle dei tre scrigni, in *Versus. Quaderni di studi semiotici, The Semiotics of Puzzles*, a cura di Marcel Danesi, settembre-dicembre 90, 2001, pp. 57-71.

294bis “Rossi-Landi und die Sprachphilosophie”, in *Geld, Geist, Bedeutung / Money, Meaning and Mind*, fascicolo speciale di *Semiotische Berichte*, Jg. 25, 1-4/2001, p. 35-44.

## 2002

295. “Le secret des trois coffrets”, *Sigila*, 10, 2002, pp. 199-217.

296. “Reading and translation in Borges’s *Autobiographical Essay*”, *Semiotica, Jorge Luis Borges: the praise of signs*, a cura di Lisa Block de Behar, 140, 1/4 (2002), pp. 168-179.

297. “Introduzione” a Emmanuel Lévinas, *Dall’altro all’io*, trad. di Julia Ponzio, Roma, Meltemi, pp. 7-59.

298. “Sign vehicles for semiotic travels: two new handbooks” (in coll. con Susan Petrilli), *Semiotica*, 141-1/4 (2002), pp. 203-350.

299. “Libertà, corpo, alterità, in Baruch Spinoza”, *Corpi e libertà, Millepiani*, 22-23, 2002, pp. 71-96.

300. “Sebeok’s semiotics and educations”, *Semiotica*, 138, 1/4, (2002), pp. 299-311.

301. “Modeling Communication and Dialogism in Bio- and Sociosemiotics” (in coll. con Susan Petrilli), *Plat. Quaderni del Dipartimento di Pratiche linguistiche e analisi di testi*, 1, 2002, pp. 267-307.

302. “Due film sul senso femminile” (in coll. con Susan Petrilli), *Plat. Quaderni del Dipartimento di Pratiche linguistiche e analisi di testi*, 1, 2002, pp. 415-443.

303. “Il corpo, la scrittura, il Grande Fratello”, *Corposcritto*, 1, 2002, pp. 163-177.

304. “Bioetica, semiotica della vita e comunicazione globale” (in coll. con Susan Petrilli), *Athanor, Vita*, a cura di A. Ponzio, ns. 5, 2002, pp. 325-332.

## 2003

305. “Die Maschinerie und die Zeit”, in Walter Schmitz, Ernest W. B. Hess Lüttich (a cura), *Maschin und Geschichte*, Dresda, Thelem, 2003, cd-rom.

306. “Arbeit e Kriegsideologie: il linguaggio della violenza nella Germania nazista”, in *Olocausto/Olocausti. Lo sterminio e la memoria*, a cura di Francesco Soverina, pref. di Luigi Cortesi, Roma, Odradek, 2003, pp. 199-210.

307. “Introduzione” a Michail Bachtin, *Linguaggio e scrittura*, trad. di L. Ponzio, a cura di A. Ponzio, Roma, Meltemi, 2003, pp. 7-31.

308. “Semiosis, Interpretacija, dialog”, *Semiotikata v Dejstvie*, 7, pp. 166-175.

309. “Representation, rendering, and poliphony in novel and drama”, *Entre mitos & conocimiento*, a cura di Lisa Block de Behar, Montevideo, Uruguay, AILC/ICLA, 2003, pp. 197-218.

310. “The same other: the text and its translation”, in *Translation Translation*, ed. S. Petrilli, Amsterdam, Rodopi, 2003, pp. 55-68.

311. “La logica argomentativa della conferenza di Helsinki e l’ideologica della comunicazione-produzione”, in *Logica, Dialogica, Ideologica*, a cura di S. Petrilli e Patrizia Calefato, Milano, Mimesis, 2003, pp. 49-360.

312. “L’università della comunicazione/produzione”, in Pierre-André Taguieff, *Cosmopolitismo e nuovi razzismi*, *Millepiani*, 24-25, 2003, pp. 83-106.

313. “Rileggere il *Dostoevskij* di Bachtin”, in *Semiotica, testi esemplari*, a cura di G. Manetti e P. Bertetti, Torino, Testo&immagine, 2003, pp. 141-161.
314. “L’opera di Bachtin e la questione dell’alterità”, introduzione alla seconda ed. di A. Ponzio, *Tra semiotica e letteratura*, Introduzione a Michail Bachtin, Bompiani, Milano, 2003, pp. v-lxxv.
315. “Globalizzazione e linguaggio come lavoro e come mercato”, introduzione a Ferruccio Rossi-Landi, *Il linguaggio come lavoro e come mercato*, Milano, Bompiani, 2003, pp. v-xvi.
316. “Modeling, dialogue, and globality: biosemiotics and semiotics of self”, *Semeiotiké □ Sign Systems Studies*, University of Tartu, 31.1, pp. 25-63.
317. “La libertà e il pensare all’altro”, in *Stress. La clinica della vita*, Villa S. Carlo Borromeo, Senago (Milano), 10-12 maggio 2002, “Il secondo rinascimento”, 95, 2003, pp. 131-149.
318. “Rileggere il *Dostoevskij* di Bachtin”, *Semiotica: testi esemplari*, a cura di Giovanni Manetti e Paolo Bertetti, Torino, Testo&immagine, 2003, pp. 141-161.
319. “A corpo morto”, *Corposcritto*, 3, 2003, pp. 35-52.
320. “Entendre et sous-entendre: La nature communautaire du sous-entendu”, in *Understanding/Misunderstanding. Contributions to the study of the hermeneutics of signs*, a cura di Eero Tarasti, Acta Semiotica Fennica XVI, International Semiotic Institute at Imatra, Semiotic Society of Finland, 2003, pp. 83-91.
321. “Ecriture, langue et étrangeté dans la sémiotique de Julia Kristeva”, in “Entendre et sous-entendre: La nature communautaire du sous-entendu”, in *Understanding/Misunderstanding. Contributions to the study of the hermeneutics of signs*, a cura di Eero Tarasti, Acta Semiotica Fennica XVI, International Semiotic Institute at Imatra, Semiotic Society of Finland, 2003, pp. 264-271.
322. “The otherness of communication: from community to communitariness”, *Plat. Quaderni del Dipartimento di Pratiche linguistiche e analisi di testi*, 2, 2003, pp. 367-384.
323. “Sintomo e linguaggio”, *Corposcritto*, 4, 2003, pp. 117-136.
324. “Rappresentazione e de-rappresentazione nel linguaggio del teatro e del cinema”, in Susan Petrilli (a cura), *Linguaggi*, Bari, Edizioni Giuseppe Laterza, 2003, pp. 545-598.
325. “Il raccontare nell’epoca della comunicazione mondializzata. La scrittura-oraliture nera” (con A. Ponzio), *Nero. Athanor. Semiotica, filosofia, arte, letteratura*, a cura e introd. di S. Petrilli, anno XIV, ns, n. 6, 2003, pp. 11-22.
326. “Dialogo sui dialoghi” (con M. A. Bonfantini e A. Ponzio), in Marina Bondi, Sorin Stati (eds.), *Dialogue Analysis 2000. Selected Papers from the 10<sup>th</sup> IADA Anniversary Conference*, Bologna 2000, pp. 133-144, Tübingen, Niemeyer, 2003.
328. “Biosemiotics, Semiotics of Self, and Semioethics”, in “Modeling, Dialogue, and Globality: Biosemiotics and Semiotics of Self” (with S. Petrilli), *Sign Systems Studies*, 31.1, 2003, pp. 65-107, Peeter Torop, Mihhail Lotman, Kalevi Kull (eds.), Tartu University Press, Tartu, 2003.
329. “Thomas A. Sebeok’s Global Semiotica”, *Cybernetics & Human Knowing*, vol. 10, 1, 2003, pp. 80-101.

## 2004

330. “In nome del volto”, (in coll. con Susan Petrilli), *Segni particolari*, a cura di Elena Bonelli, Urbino, Quattro Venti, 2004, pp. 13-40.

331. "Corps, langage et altérité chez Emmanuel Lévinas", in *Semiotica, Ideology, logic, and dialogue in semioethic perspective*, a cura di Susan Petrilli, 148, 1/4 (2004), pp. 137-151.
332. "Global communication, proximity, and responsibility: Beyond the logic of identity" (in coll. con Susan Petrilli), *Semiotica* 150, 1/4 (2004), pp. 151-167.
333. "Ideology, Semiotik, Semiotics", a cura di R. Posner, K. Robering, T. A. Sebeok, vol. 4, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2004, pp. 3436-3447.(su due colonne).
334. "Prefazione dialogica", (in coll. con Carlo Alberto Augieri), in Carlo Almberto Augieri. *Dissimiglianze, un ritorno*, Lecce, Manni, 2004, pp. 7-29.
335. "Il cibo e l'altro. Anoressia, bulimia e fame nel mondo globalizzato" (in coll. con Susan Petrilli), *Millepiani*, Gilles Deleuze, *Spazi nomadi*, 28, n. s, 2004, pp. 139-158.
- 336.. "La obra, el cuerpo y la sombra. Levinas y el otro modo de la comunicación global", in *Aproximaciones al pensamiento de Emmanuel Lévinas*, a cura di M. Barosso et Alii, Madrid, Editorial Trotta, 2004, pp. 295-315.
- 337."Sintomo e linguaggio", *Medicina e umanità. Atti del congresso internazionale*, Villa San Carlo Borromeo, Senago (Milano), 28-30 novembre 2003, Milano, Spirali, 2004, pp. 242-264.
338. "Ipertesto e traduzione", *Plat. Quaderni del Dipartimento di Pratiche linguistiche e analisi di testi*, Bari, Edizioni dal sud, 3, 2004, pp. 47-55.
339. "The European Community's Identity and Global Communication in Europe. A Sociosemiotic Analysis of Ideology in the Europea Consttution", *Plat. Quaderni del Dipartimento di Pratiche linguistiche e analisi di testi*, Bari, Edizioni dal Sud, 3, 2004, pp. 93-114.
340. "Modeling, Communication and Dialogism", *The American Journal of Semiotics*, 20. 1-4 (2004), pp. 157-178.
341. "Dialogism and biosemiotics", *Semiotica, Identity and locality in the world of global communication*, a cura di Eero Tarasti, 150, 1/4 (2004), pp. 39- 60.
342. "Global communication, proximity, and responsibility: Beyond the logic of identity" (in coll. con Susan Petrilli), *Semiotica, Identity and locality in the world of global communication*, a cura di Eero Tarasti, 150, 1/4 (2004), pp. 151-168.
343. "Semiotics and Power. Peace ad War: The Helsinki Final Act and Usa Defense Strategy", in Gloria Withalm, Josef Wallmannsberger (a cura), *Macht der Zeichen, Zeichen der Macht*. Festschrift für jeff Bernard, Inst, vienna, 2004, pp. 360-373.
344. "Dialogo sul dialogo in Bachtin" (in coll. con Wladimir Krysinski), *Corposritto*, 5, 2004, pp. 7-22,
345. "Alcune considerazioni su musica, immagine e studio dei segni", *Corposritto*, 5, 2004, pp. 109-111.
346. "Rossi Landi tra *Ideologie e Scienze umane*", *Athanor, Lavoro immateriale*, a cura di S. Petrilli, 7, 2003-2004, pp. 73-86.
347. "The concept of Language. Ferruccio Rossi-Landi e Thomas A. Sebeok", *Athanor, Lavoro immateriale*, a cura di S. Petrilli, 7, 2003-2004, pp. 207-222.

## 2005

348. "Linguaggi e generi di discorso della 'cultura popolare': attualità dei modelli di Propp e Bachtin", in Caterina Ruta (a cura), *Le parole dei giorni, Scritti per Nino Buttitta*, 2 voll., vol. I, Palermo, Sellerio, 2005, pp. 147-159.

349. "Anthroposemiotics"; "Body Language"; "Indexicality, theory of", *Encyclopedia of Language & Linguistics*, Elsevier, Oxford; 2<sup>a</sup> ed., 2005.
340. "Dialogic gradation in the logic of interpretation. Deduction, induction, abduction", *Semiotica*, Abduction: Between subjectivity and objectivity, a cura di Floyd Merrell, 153 – 1/4 (2005), pp- 155-173.
351. "Una memoria collegata alla materia" in *Il secondo rinascimento nel pianeta*, Congresso mondiale di cifrematica, Villa San Carlo Borromeo, Senago (Milano), 28-30 maggio 2004, Milano, Spirali, 2005.
352. "Linguaggio e metafora", *La metafora tra letteratura e scienza. Convegno di studi*, Bari, 1-2 dicembre 2005, Quaderni di Ateneo, Bari, Servizio Sditoriale Universitario, 2005.
353. "Provvisorio consuntivo sui dialoghi con Massimo", in *Sessantotto al Massimo*, Milano, Moretti & Vitali, 2005, pp. 20-21.
354. "La tolleranza e il volto", la tolleranza nel terzo millennio: L'Altro, il tempo, la differenza, Forum mondiale di cifrematica, Villa san Carlo Borromeo, Senago (Milano), 10-12 giugno 2005, Milano, Spirali, 2005, pp. 118-141.
355. "Pasolini, i giovani e 'La Grande Trasformazione' della società italiana", in *Le identità giovanili raccontate nelle letterature del Novecento*, a cura di Carlo A. Augieri, Lecce, Manni, 1975, pp. 167-176.
356. "L'alterità del sé: Lévinas, Bachtin, Sebeok", in Rosa M. Calcaterra (a cura), *Semiotica e fenomenologia del sé*, Torino, Arago, 2005, pp. 191-206.
357. "National Identity and War. A semiotic Look at the Helsinki Final Act and Usa Security Strategy", in *Semiotics 2003: Semiotics and National Identity*, a cura di R. Williamson, L. G. Sbrocchi e John Deely, Ottawa, Legas, 2005, pp. 34-56.
358. "Psicologia dinamica e dialogica bachtiniana", Introduzione a Michail Bachtin, *Freud e il freudismo. Studio critico*, trad. di L. Ponzio, a cura di A. Ponzio, Milano, Mimesis, 2005.
359. "Sintomo e linguaggio", in *Il discorso della salute*, a cura di Gianfranco Marrone, Roma, meltemi, 2005.
360. "Il lavoro, la guerra" (in coll. con S. Petrilli), in G. Manetti *et Alii* (a cura), *Guerre di segni: Semiotica delle situazioni conflittuali*, Torino, Centro scientifico, 2005, pp. 59-77.
362. "The European Constitution. Community, Identity and Global Communication", *Athanor. Mondo di guerra*, a cura di A. Ponzio e A. Catone, 9, 2005. pp. 41-48.
363. "Solo per aver pensato la parola 'Petrolio' come titolo di un libro. Premonizioni di uno scrittore: Pier Paolo Pasolini", *Athanor. Mondo di guerra*, a cura di A. Ponzio e A. Catone, 9, 2005. pp. 324.
364. "L'oscenità dell'identico", *Millepiani*, Jaques Deerida, *Corpi al lavoro. Intellettuali e comunicazione nella società pornografica*, 29, n. s., 2005, pp. 117- 139.
365. "Il Mediterraneo nella globalizzazione: la guerra", in Dominique Bendo-Soupou (ed.), *Géopolitique Méditerranéenne*, pp. 215-224, Paris, l'Harmattan, 2005.
366. "Simulazione e modellazione nel linguaggio e nella conoscenza" in *Storia naturale dell'imitazione* a cura di Saverio Forestiero e Massimo Stanzone, Nuova Argos, Roma, 2005 Isbn 88-88693-08-4

## 2006

366. "Escritura de la novela y del cinema como critica de la communication global", *Signa. Revista de la asociacion española de semiótica*, 15, 2006, p. 469-492.

367. "Dare voce a Barthes", Introduzione a *Con Roland Barthes. Alle sorgenti del senso*, a cura di A. Ponzio (in coll con S. Petrilli e Patrizia Calefato), Roma, Meltemi, 2006, pp. 15-43.  
 "Roland Barthes: l'ascolto", in *Con Roland Barthes. Alle sorgenti del senso*, a cura di A. Ponzio (in coll con S. Petrilli e Patrizia Calefato), Roma, Meltemi, 2006, pp. 73-90.
368. "Political ideology and the language of the European Constitution", *Semiotica*, Special issue *Political Semiotics*, a cura di Bernard Lamizet, 159 – 1/ 4 (2006), pp. 261-283.
368. "Sulle contraddizioni e potenzialità della Costituzione dell'Europa", in Etienne Balibar *et Alii*, *Europa Cittadinanza Confini. Dialogando con Etienne Balibar*, Pensa Mutimedia, Lecce, 2006, pp. 337-344.
370. "Il dialogo della menzogna" (in coll. Con Massimo A. Bonfantini, *L'inventiva. Psòmega vent'anni dopo*, Milano, Moretti & Vitali, 2006, pp. 130-169.
371. "Il neutro e la scrittura *ante litteram*", *Roland Barthes, Lezioni (1977-1980)*, Documenti di lavoro e pre-pubblicazioni, Centro internazionale di semiotica e linguistica di Urbino, 353-355, serie B, pp. 18-32.
372. "Alterità bachtiniana e identità dell'Europa", in Giuseppe Cascione (a cura di ), *Europa. Costituzione, Lingua*, Bari, Publierre Edizioni, pp. 121-134.
373. "Il voler sentire del quotidiano, l'università e la filosofia dell'hitlerismo", *Almanacco Odradek 2006*, pp. 139-143.
374. "Fiducia, sicurezza, alterità", *Quaderni di comunicazione, Fiducia e sicurezza*, 6, Roma, Meltemi, 2006, pp. 35-45.
375. "Fuori luogo: la modernità, il soggetto, l'Altro", in *Modernitas*, Festival della modernità, Villa san Carlo Borromeo, Senago (Milano), 22-25 giugno 2006, Milano, Spirali, 2006, pp. 410-425.
376. "Metaphor and poetic logic in Vico", *Semiotica, Perspective on methaphor*, a cura di Frank Nuessel, 161 – 1/4 (2006), pp. 231-248.
377. "Carattere antropogenetico del lavoro e riproduzione sociale", introduzione alla seconda ed. di Ferruccio Rossi-Landi, *Metodica filosofica e scienza dei segni* (1985), Milano, Bompiani, 2006, pp. xv-xlix.
378. "The I questioned: Emmanuel Lévinas and the critique of occidental reason", *Subiect Matters*, special edition, vol. 3, 1, 2006, pp. 1-42, con interventi sul testo da parte di A. Z Newton, M. B. Smith, R. Bernasconi. G. Ward, R. Burggraeve, B. Bergo, W. P. Simmons, A. Aronowicz, pp. 43-127.
379. "I due Don Giovanni. Dramma musicale (Mozart) e genere diaristico ed epistolare (Kierkegaard)", *Plat. Quaderni del dipartimento di pratiche linguistiche e analisi di testi*, 5, 2006.
380. "L'io e la tartaruga. *Il cimitero marino* di Paul Valéry", in *Comunicazione, interpretazione traduzione*, a cura di S. Petrilli, Milano, Mimesis, 2006.
381. "Homage to three masters: Bakhtin, Levinas, Rossi-Landi", in *Comunicazione, interpretazione traduzione*, a cura di S. Petrilli, Milano, Mimesis, 2006.
382. "Il corpo proprio, il cibo e l'altro: anoressia e bulimia", in Giovanni Manetti et alii, a cura, *Semiofood: Comunicazione e cultura del cibo*, Atti del XXXI convegno dell'Associazione Italiana di Studi Semiotica, Castiglioncello, 3-5 ottobre 2003, Torino, Centro Scientifico Editore, 2006, pp. 201-207.
- 383 "Translation as Listening and Encounter with the Other in Migration and Globalization Processes Today" (con S. Petrilli), *TTR. Traduction, Terminologie, Rédaction*. Traduire les Amériques / Translating the Americas, ed. Marc Charron and Clara Foz, vol. XIX, n. 2, 2° semestre 2006, pp. 191-224.
384. "In Lévinas un impegno costante: la critica dell'ontologia, "Idee", 65-66, Lecce, Micella, pp. 155-196. Issn 0394-3054.

385. "L'io e la tartaruga": *Il cimitero marino* di Paul Valéry", in Carlo A. Augieri (a cura) *Esperienze di lettura e proposte di interpretazione*, Bari, Giuseppe Laterza, 2006, pp. 63-78. Isbn 978-88-8231-405.
386. "Carattere antropogenico del lavoro e riproduzione sociale", Introduzione alla II ed. di Ferruccio-Rossi-Landi, *Metodica filosofica e scienza dei segni*, Milano, Bompiani, 2006, pp. xv-xlii.
- 386bis "Recensione" a Geff Bernard y Gloria Withalm. *Myths, Rites, Simulacra. Proceedings of the 10th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics*. Viena : Dicembre 2000. Vol. I y II, 2, 628 p., *deSignis* 9, 2006, *Mitos y Ritos en la Sociedades Contemporánea*, Coordinador: José Enrique Finol, pp. 291-296.  
9 771578 4555006

## 2007

387. "La questione bianco e il forum sociale mondiale", *White Matters, il bianco in questione*, Athanor, XVII, 10. 2006-2007, Roma, Meltemi, pp. 85-96. Isbn 978-88-8353-558-1
388. "Qohélet o quiddu ca parla a mmienzu a lla chiazza e tte cuta comu ete la vita. Versione in idioma talentino (sampietrano)", *Quaderni di Studi. Istituto Superiore di Scienze Religiose*, Lecce, 6/7, 2006-2007, pp. 171-188.
389. "Ipertextuality and literary translation", *Semiotica. Journal of International Association for Semiotic Studies*, 163, 1/4, 2007, pp. 290-309.
390. "Dialogo, ascolto, malinteso", conversazione con Mary Sellani, in *La vita, il suo numero, la sua scrittura il suo valore*, *Cifrematica* 1, 2007, pp. 121-130.
391. "La cifrematica e l'accostamento al testo come ascolto: Leonardo e Machiavelli", in *Il valore dell'Italia. Festival della modernità, Milano 30 novembre - 3 dicembre 2006*, Milano, Spirali 2007, pp. 257-276.
392. "Filosofia del linguaggio come arte dell'ascolto", *Segni e comprensione*, 62, 2007, pp. 38-84.
393. "La riproduzione dell'identico", *Quaderno di comunicazione, Il del tutto nuovo*, 7, Roma, Meltemi, 2007, pp. 11-18. Isbn 978-88-8353-588-8.
394. "La transizione della cultura italiana nella comunicazione globale. Su alcune riflessioni di Tullio De Mauro, Pier Paolo Pasolini, Ferruccio Rossi-Landi", *Cultura & Comunicazione*, 01, Perugia Guerra Edizioni, 2007, pp. 52-57 + bibliografia pp. 61-63.
395. "Translation as listening and encounter with the other in migration and globalization processes today" (con S. Petrilli), in *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*, Terza serie /2006-7/, Fasano, Schena Editore, pp. 303-322. Isbn 88-8229-569-9.
396. "Intercultural Communication – a Mystification of Capitalist Communication-Production" (con S. Petrilli), in *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*, Terza serie /2006-7/XIV, Fasano, Schena Editore, pp. 323-332. Isbn 88-8229-569-9.
- 397 "Le voci del racconto. Conversazione con Carmela Ferrandes e Susan Petrilli", in *In altre parole*, a cura di M. Del Pizzo e Mariangela Francavilla, Bari, Graphis, 2007, pp. 162-170. Isbn 978-88-7581-073-3.
398. "Teoria dei segni e traduzione," in Anastasija Gjurginova and Giovanna Zaccaro, a cura, *Tempo d'incontri*, Atti dei Seminari "Tempus", JEP 1801-2003, pp. 129-151. Skopje: Edizione dell'Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje, Facoltà di Filologia "Blaze Koneski", 2007. Isbn 9989-724-40-0.

399. "Alterity and dialogism in abductive processes of scientific discovery," in Olga Pombo e Alexander Gerner (a cura), *Abduction and the Process of Scientific Discovery*, pp. 237-264, Lisboa, Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, 2007.
400. "Origine e funzionamento del parlare: il contributo di Giambattista Vico", in *Giambattista Vico e l'enciclopedia dei saperi*, a cura di Andre Battistini e Pasquale Guaragnella, Lecce, pensa MultiMedia, 2007, pp. 311-340. Isbn 978-888232-512-1.
401. "Fuori luogo, con Bachtin e Lévinas", in *O espelho de Bakhtin*, a cura del Grupo de Estudos dos Gêneros do discurso São Carlos, Pedro e João Editores, 2007, pp. 15-37. Isbn 979-85-99803-27-1.
402. "Introdução à edição brasileira – Filosofia da linguagem como arte da escuta", in A. Ponzio et Alii, *Fundamentos de Filosofia da Linguagem*, Petrópolis, Editora Vozes, 2007, pp. 9-68. Isbn 978-85-326-3499-3.
403. "What Is Semiotics?" (con S. Petrilli), *Signs - International Journal of Semiotics*, Royal School of Library and Information Science, Denmark, November 2007. ISSN: 1902-8822 (An International peer-reviewed electronic journal on the semiotic of nature and culture). <http://vip.db.dk/signs>
404. "Semiotics Today. From Global Semiotics to Semioethics, a Dialogic Response" (con S. Petrilli), *Signs - International Journal of Semiotics*, Royal School of Library and Information Science, Denmark, November 2007, pp. 29-127. ISSN: 1902-8822 (An International peer-reviewed electronic journal on the semiotic of nature and culture). <http://vip.db.dk/signs>
405. "Criticism and Education" (con S. Petrilli), in EOLSS (Encyclopedia of Life Support Systems), UNESCO, ed. Lisa Block Behar . [http://www.eolss.net/eolss\\_userguide.aspx](http://www.eolss.net/eolss_userguide.aspx); <http://www.eolss.net/studyguide.aspx>], 2007.
406. "Metodica dell'ipertesto e traduzione letteraria, *Studi di Glottodidattica*, Rivista on line del Dipartimento di Pratiche linguistiche e analisi di testi Università di Bari vol. III, 2007.
407. "Segno e ideologia", Introduzione alla IV ed. di Ferruccio, Rossi-Landi, *Semiotica e ideologia*, Milano, Bompiani, 2007, pp. v-xxi. Isbn 978-88-452-2480.5.
408. "Hypertextuality and literary translation", *Semiotica*. 163-1/4 (2007) *Vital signs of semio-translation*, a cura di Dinda L. Gorlée, Berlino Mouton de Gruyter, Berlino, pp. 289-309. Issn 0037-1998.
409. "Abduction and modeling in biosemiotics and sociosemiotics," in Lorenzo Magnani e Ping Li (eds.), *Model-Based Reasoning in Science, Technology and Medicine*, Series Studies in Computational Intelligence (SCI) 64, Berlin, New York, Springer, 2007, pp. 131-146. Anche online, [www.springerlink.com](http://www.springerlink.com)
410. "Pragmatic Argumentation for Security in a Global World: *The Helsinki Final Act of the Conference on Security and Co-operation in Europe (1975) and The National Security Strategy of the United States of America (2002)*," in Tom Hilde (ed.), *Pragmatism and Globalism*, Amsterdam, Rodopi, 2007.
411. "Thomas A. Sebeok, Hybrid Joke-teller," in Paul Cobley, John Deely, Kalevi Kull, Susan Petrilli (eds.), *"Semiotics Continues to Astonish": The Intellectual Heritage of Thomas Albert Sebeok*, Tartu, Tartu University Press, 2007. Anche online, [www.springerlink.com](http://www.springerlink.com)
412. "Hypertext and translation," in Steve Berneking and Scott S. Elliott (eds.), *Translation and the Machine: Technology, Meaning, Praxis*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2007.
413. "Leggere la scrittura" in *La scrittura. Festival della modernità. Milano 24-27 maggio 2007*, Milano, Spirali, 2007, pp. 394-405. Isbn 979-88-7770-805-2.

414. "Arte y critica del realismo en literatura y cine: Lévinas, Bajtín, Eisenstein, in Interculturalidad, insularidad, globalización, a cura di felix J. Ríos, tomo I, La Laguna, 3.-5 nov. 2004, Universidad de La Laguna, 2007, pp. 73-91.

415. "Metaphor and poetic logic in Vico", in Stefano Arduini (a cura) *Methaphors*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007, pp. 55-80. isbn 9 788884 983770.

416. "L'hitlerismo come tendenza del capitalismo. Emmanuel Lévinas, il lavoro, la guerra", *La rose de Personne. La rosa di nessuno*, 2, 2007, Milano, Mimesis, pp. 147-170.

417. "Ipertesto e traduzione", in *Tempo d'incontri, Atti dei Seminari "Tempus"*, a cura di A. Gjurcinova e V. Zaccaro, Skopje, Cknje, 2007, pp. 122-128. Isbn 9989-724-49-0.

418. "Ricorrenze. Presentazione" in Arturo Denora, *Accarezza i respiri della notte*, Bari, Matarrese Editore, 2007, pp. 7-20.

419. "Translation and literary text", *TTR. Traduction, Terminologie. Rédaction*, XX, 2, 2007, pp. 89-120.

## 2008

420. "Formazione, occupazione, migrazioni", *Quaderno di comunicazione*, 8, 2008, Roma, Meltemi, pp. 39-50. Isbn 978-88-8353-638-0.

421. "A Tribute to Thomas A. Sebeok" (con s. Petrilli), *Journal of Biosemiotics*, vol. 1, ed. Marcello Barbieri, 2008.

422. "La filosofia dell'altra parola e la scrittura letteraria in Bachtin e nel suo Circolo", Introduzione a Michail Bachtin, *In dialogo. Conversazioni del 1973 con Victor Duvakin* a cura di A. Ponzio trad. di di R. S. Cassotti, Milano, Esi, 2008

423. "Communication with the Other and Moral Answerability in Mikhail M. Bakhtin", *Russian Journal of Communication*, Volume 1, Number 3, Sammer 2008, pp. 291-306.

424. "Il simbolo in Bachtin e Averincev", *Symbolon*, IV, 1, nuova serie, 2008, pp. 111-132. Issn 1126-0173,

425. "O símbolo e o encontro com o outro na obra de Bakhtin", in Mikhail Bakhtin. *Em Dialogo. Conversas de 1973 com Viktor Duvakin*, São Carlos (Brasile), Pedro y João Editores, 2008, pp. 9-20. Isbn 978-85-99803-36-3.

426. "Existential Semiotica as the Basis of General Semiotica and Special Semiotica", In colab. con Susan Petrilli, in *A Sounding of Signs. Essays in Honor of Eero Tarasti*, Acta Semiotica Fenica, Imatra, 2008. Isbn 78-952-5431-23-0. Issn 1235-497X.

427. "Signification and alterity in Emmanuel Levinas", *Semiotica. Journal of the international Association for Semiotic Studies*, Berlino, Mouton de Gruyter, 121-1/4, 2008, pp. 115-130. Issn 0037-1998 Issn 1613-3692.

428. "Comunità, identità, alterità. Sulla possibilità della Costituzione europea", in *La politica. Festival della modernità*, Milano, 29 novembre – 2 dicembre 2007, Milano, Spirali, pp. 548-567.

429. "La disumanizzazione come tendenza intrinseca dell'umanesimo dell'identità", *Athanor. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura XVIII*, ns. 11, 2007-8, *Umano troppo disumano*, Roma, Meltemi, pp. 11-47. Isbn 478-88-8353-659-5.

430. "On the Semiotic Basis of Knowledge and Ethics. An Interview with Susan Petrilli and Augusto Ponzio", by Daniel Punday, *Genders. Online Journal*, Issue 47, 2008, [http://www.genders.org/g47/g47\\_punday.html](http://www.genders.org/g47/g47_punday.html)

431. "La mediazione caratteristica essenziale della violenza" (con Susan Petrilli), *Umano troppo disumano. Athanor. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura XVIII*, ns. 11, 2007-8, pp. 295-308, ed. Fabio De Leonardis and Augusto Ponzio, Roma, Meltemi, 2008. Isbn 978-88-8353-659-5.
432. "Bodies, Signs and Values in Global Communication" (con Susan Petrilli), in Susan Petrilli (ed.) *Approaches to Communication. Trends in Global Communication Studies*, pp. 113-142. Madison, WI, Atwood Publishing, 2008. Isbn 978-1-891859-75-5.
- 33.
433. "La materia del dire", in *La nostra psicanalisi. Convegno del Movimento cifrematico, 5 febbraio 1973 - 5 febbraio 2008*, Senago, Villa San Carlo Borromeo, Sabato 9 febbraio 2008, Milano, Spirali, 2008, pp. 61-66. Isbn 978-88-7770-845-8.
434. "Libertà e alterità. L'unico e la sua alterità", in *La libertà. Festival della Modernità*. Milano 3-6 luglio 2008, Milano, Spirali. Isbn 976-88-7770-860-1.
- 435 "Nella democrazia e nella libertà, non rappresentati", *Reicanto e disincanto, Quaderno di comunicazione*, 9, 2008, pp. 77-86. Isbn 978-8353-681-1.
- 436, "Dialogue and Interculturalism in Globalised Society Today" (in collab. with S. Petrilli), *International Journal of Communication*, Special Issue on *Normative Foundations of Cultural Dialogue*, ed. by Galina Sinekopova and Boris Gubman. Founder Editor Ujjal Singh Bahri, New Delhi, Bahri Publications, Vol. 18, No. 1-2, Jan.-Dec. 2008, pp. 35-50. ISSN: 1998-4480
437. "Pensare e simulare", in *Cultura, evoluzione, simulazione*, Atti del convegno 2007 del Coordinamento dei Dottorati Italiani di Scienze Cognitive, a cura di A. Falzone e Mariangela Campochiaro, present. Di Antonio Pennisi, CORISCO, Università di Messina, 2008, ISBN 978-88-88325-12-15, pp. 158-167.
438. "Semantics and Critique of Political Economy in the Polish Philosopher Adam Schaff" (with S. Petrilli), in *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*, Università di Bari, Terza serie / 2007-8 / XIX, pp. 27-59, Fasano: Schena. ISBN 88-8229-812-8.
439. "Zeit der Identität und Zeit der Alterität in Gesellschaftlicher und in Psychoanalytischer Arbeit: Marx, Peirce, Freud", *Annali della facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bari*, Terza serie / 2007-2008 / XIX, Fasano (Brindisi), 2008, ISBN 88-8229-812-8, pp. 5-25.
- 440: "Lo spazio dell'università, le scienze del linguaggio e l'insegnamento delle letterature", in *Linguaggi, Scienze e pratiche formative. Quaderni del Dipartimento di Pratiche linguistiche e analisi di testi*, VII, 1, 2008, a cura di M. Cardona e Augusto Ponzio, Lecce, Pensa Multimedia, 2008, ISBN 978-88-8232-641-8, pp. 11-59.
441. "Hypertext and translation," in Steve Berneking and Scott S. Elliott (eds.), *Translation and the Machine: Technology, Meaning, Praxis*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 95-102. ISBN 978-88-8498-468-5.
442. "The European Constitution: A Semiotic Analysis of Ideology, Identity and Global Communication in Presentday Europe," *International Journal for the Semiotics of Law*, ed. Anne Wagner (2008) 21:35-55. ISSN: 0952-8059
443. "A Global Approach to Communication, Modeling and Dialogism", in Susan Petrilli (ed.) *Approaches to Communication. Trends in Global Communication Studies*, pp. 83-100. Madison, WI, Atwood Publishing, 2008. ISBN-13: 978-1-891859-75-5
444. "Translation and the Literary Text," *TTR. Etudes sur le texte et ses transformations*, Vol. XX, n 2, pp. 89-119, 2e semestre 2007. TTR a 20 ans II / TTR Turns 20 II, dir. Annick Chapdelaine. Association

canadienne de traductologie / Canadian Association for Translation Studies, Université McGill. ISSN: 0835-8443

445. "Signification and alterity in Emmanuel Levinas," *Semiotica. Journal of the International Association for Semiotic Studies*, 171 -1/4 (2008), 115-130.

446. "Communication with the Other and Moral Answerability in Mikhail M. Bakhtin," *Russian Journal of Communication*, Vol. 1, Number 3, Summer , ed. by Igor E. Klyukanov, 2008, pp. 291-306.

2009

447. "Identità e mercato del lavoro. Due dispositivi di una stessa trappola mortale", *Nondisolavoro, Quaderni di Telos di Oasi2*, 3, 2009, pp. 83-119.

448.: "Signs, Dialogue, and Alterity", *Sociosemiotica. Semiotica. Journal of the International Association for Semiotic Studies*, vol. 173 - 1/4 (2009), pp. 129-154, Special ed. Paul Cobley and Anti Randviir. Print ISSN 0037-1998: Online ISSN 1613-3692.),

449. "La semiotica esistenziale come piega della semiotica generale e delle semiotiche speciali" (con Susan Petrilli), Presentazione a Eero Tarasti, *Fondamenti di semiotica esistenziale*, Bari, Giuseppe Laterza, 2009, I SBN 9 788882314897, pp. 7-13.

450. "Identità nazionale e argomentazione nel discorso politico", *Textes & contextes* [en ligne], Numéro 2 : "Varia 2008", 23 février 2009. Disponible sur Internet: <http://revuesshs.u-bourgogne.fr/textes&contextes/document.php?id=724>, ISSN 1961-991X

451. "Le Neutre et l'écriture ante litteram", in S. Badir & D. Ducard (dir.), *Roland Barthes en cours (1977-1980) : un style de vie*, Éditions universitaires de Dijon, coll. "Écritures", 2009, 160 p. ISBN-13: 978-2-915611-22-9

452. "Semiotica della metafora in Vico", *Paradgmi, Rivista di critica filosofica*, ns, anno XXVII, 1, 2009, Milano, Franco Angeli, pp. 27-40 Issn 1120-3404,

453. "Scrittura di manichinaio", in Gianguido Sifola I fili del manichinaio, Secop Start, Modugno 2009, pp. 19-22.

454. "Presentazione. Comunicazione-produzione e diritto all'infunzionalità. Communication-production and the right to non-functionality", *Athanor, Serie annuale del Dip. di Pratiche Linguistiche e analisi di testi dell'Università di Bari XIX*, 12, 2008-09, Meltemi, Roma 2009, pp. 5-17.

455. "Identità e mercato del lavoro. Due dispositivi di una stessa trappola mortale", *Athanor, Serie annuale del Dip. Di Pratiche Linguistiche e analisi di Testi dell'Università di Bari XIX*, 12, 2008-09, Meltemi, Roma 2009, pp. 21-41

456. "Mass-medial communication and ideology in globalization", in *Athanor, Serie annuale del Dip. Di Pratiche Linguistiche e analisi di Testi dell'Università di Bari XIX*, 12, 2008-09, Meltemi, Roma 2009, pp. 102-114.

457. "Fuori dalla memoria e dall'oblio: il ricordare" *Athanor, Serie annuale del Dip. Di Pratiche Linguistiche e analisi di Testi dell'Università di Bari XIX*, 12, 2008-09, Meltemi, Roma 2009, pp. 145-156

458. "Globalization and war. Helsinki final act and Usa security strategy" *Athanor, Serie annuale del Dip. Di Pratiche Linguistiche e analisi di Testi dell'Università di Bari XIX*, 12, 2008-09, Meltemi, Roma 2009, pp. 157-176.

459. "Il corpo. Dialogo tra Socrate e Platone" *Athanor, Serie annuale del Dip. Di Pratiche Linguistiche e analisi di Testi dell'Università di Bari XIX*, 12, 2008-09, Meltemi, Roma 2009, 195-208.

460. "La scelta degli scrigni nel "Mercante di Venezia" *Athanos*, *Serie annuale del Dip. Di Pratiche Linguistiche e analisi di Testi dell'Università di Bari XIX*, 12, 2008-09, Meltemi, Roma 2009, pp. 209-222.

461. PONZIO A., PETRILLI SUSAN (2010). Iconic Features of Translation. *APPLIED 2010 SEMIOTICS*, vol. 9; p. 32-53, ISSN: 1204-6140

462. PONZIO A., SUSAN PETRILLI (2010). Semiotics and philosophy: 463  
Working for an historical reconstruction of human understanding. *SEMIOTICA*, vol. 178-  
2010 1/4; p. 399-411, ISSN: 0037-1998