ATHANOR. SEMIOTICA, FILOSOFIA, ARTE, LETTERATURA

Collana diretta da Augusto Ponzio

Milano, Mimesis

COMITATO DI CONSULENZA SCIENTIFICA

MONA BAKER University of Manchester, UK

PAUL COBLEY Middlesex University, London, UK

WAYNE CRISTAUDO Charles Darwin University, Australia

VINCENT COLAPIETRO
Pennsylvania State University, USA

MARCEL DANESI University of Toronto, Canada

NATHAN HOUSER Indiana University, Indianapolis, USA

VICKI KIRBY
The University of New South Wales, Sydney, Australia

RICHARD L. LANIGAN
International Communicology Institute, Washington, USA

ALPHONSO LINGIS Pennsylvania State University, USA

CHRISTINA LJUNGBERG University of Zurich, Switzerland

FLOYD MERRELL Purdue University, West Lafayette, USA

VALDEMIR MIOTELLO Universidade Federal de São Carlos, Brazil

> Winfried Nöth University of Kassel, Germany

FRANK NUESSEL University of Louisville, Kentucky, USA

SUSAN PETRILLI Università degli Studi di Bari Aldo Moro

SILVANO PETROSINO Università Cattolica S. Cuore, Milano

> LUCIANO PONZIO Università del Salento, Lecce

> LEONARDO G. SBROCCHI University of Ottawa, Canada

SHERRY SIMON Concordia University, Montréal, Canada

EERO TARASTI University of Helsinki, Finlandia

XXXI, 24

MAESTRI DI SEGNI E COSTRUTTORI DI PACE

a cura di Susan Petrilli

PRESENTAZIONE

Riprendendo e sviluppando, anche in considerazione dell'attuale situazione storico-sociale e dei più recenti sviluppi dalle scienze dei segni e del linguaggio, le tematiche oggetto dei volumi precedenti, tra cui 17. Mondo di guerra, XVI, n. s., 9, 2005; Umano troppo disumano, XVIII, n. s., 11, 2007; La trappola mortale della identità, XX, 13, 2009; Incontri di parole, XXI, 14, 2010-2011, Linguaggi del monoteismo e pace preventiva, XXII, 15, 2012, Semioetica e comunicazione globale, XXIV, 17, 2014, Fedi, credenze, fanatismo, XXVI, 19, 2016; Pace, pacificazione, pacifismo e i loro linguaggi, XXVII, 20, 2017, Identità e alterità, XXIX, 22, 2018; Diritti umani e diritti altrui, XXX, 23, 2019-20, questo volume della serie annuale Athanor. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura si propone di considerare insieme il contributo, a livello scientifico e sul piano della realtà storico sociale, proveniente dai "maestri di segni" e "costruttori di pace". Queste due "qualificazioni" in molti casi coincidono: possiamo citare sotto questo riguardo i nomi di Bertrand Russell, Victoria Welby, Roman Jakobson, Michail Bachtin, Charles Sanders Peirce, Charles Morris, Adam Schaff, Emmanuel Levinas. Roland Barthes... Tale coincidenza è dovuta al fatto che chi si occupa di segni e di linguaggi si rende facilmente conto che perché ci sia un segno ce ne vuole un altro che interpretandolo ne dica il significato, sicché esso sempre vive e funziona nel rapporto di alterità. La "vocazione" dei segni, compresa la parola, è l'interpretazione altrui, l'incontro con altri segni, con altre parole, il dialogo, l'ascolto. In questo senso, c'è nella "natura" dei segni e delle parole, l'orientamento per una sorta di "pace preventiva". La pratica fondamentale dell'usare segni è la traduzione, l'incontro con altri segni con altre parole già nello stesso sistema, nella stessa lingua, oltre che in altri sistemi e in altre lingue. Parlare e in generale comunicare, significare e tradurre in un inevitabile rapporto tra identità e alterità. Ciò può in qualche modo spiegare l'interesse – da parte di chi si occupa di semiotica, di filosofia del linguaggio e, in generale, di scienze dei segni – e anche l'orientamento per la tematica, del dialogo, dell'incontro con l'altro, del vivere insieme, per un rapporto con l'altro, con gli altri, qualsiasi sia la loro identità e la loro appartenenza comunitaria, che in contrasto a ciò che oggi circola sotto il nome di "guerra preventiva" (per giustificare gli interventi militari "giusti e necessari" e anche qualificati come "umanitari"), possiamo chiamare, con Emmanuel Levinas, *pace preventiva*.

LA COLLANA

ATHANOR. SEMIOTICA, FILOSOFIA, ARTE, LETTERATURA

Questa collana è nata nel 1990 come serie monografica annuale, promossa dall'Istituto di Filosofia del Linguaggio (poi Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi, attualmente confluito nel Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro) e diretta da Augusto Ponzio – insieme a Claude Gandelman fino al 1996, anno della scomparsa di quest'ultimo. Fino al 1997 la serie "Athanor" è stata pubblicata dall'Editore Angelo Longo di Ravenna. La nuova serie (tranne il n. 1, 1998, pubblicato dall'Editore Piero Manni di Lecce) è stata edita da Meltemi di Roma (che attualmente fa parte di Mimesis) fino al 2009. Dal 2010 prosegue nelle edizioni Mimesis di Milano. L'indice completo e dettagliato dal 1990 al 2014 è incluso nel vol. XXIV, 17, Semioetica e comunicazione globale, pp. 375-392.

- 1. Il senso e l'opera, a. I, 1990, con testi di E. Levinas, C. Gandelman, A. Ponzio, O. Calabrese, I. Counellis...
- 2. Arte e sacrificio, a. II, 1991, con testi di C. Galdelman O. Calabrese, F. Fortini, V. Carofiglio, M. Perniola, Y. Hersant, P. Montani, R. Pazzi...
- 3. Il valore, a. III, 1992, con testi di M. Bachtin, S. Petrilli, F. Loriggio, F. Fortini, F. Rossi-Landi, A. Ponzio, R. Bellofiore...
- 4. Migrazioni, a. IV, 1993, con testi di A. Ponzio, C. Gandelman, U. Eco, J. Kristeva, N. Bonnet, W. Krysinski, M. M. Bonfantini, R. Ottaviano, J. Talens...
- 5. Materia, a. V, 1994, con testi di Th. A. Sebeok, M. Solimini, G. Semerari, A. Ponzio, G. Invitto, P. Dalla Vigna, P. Guaragnella...
- 6. Mondo, a. VI, 1995, con testi di N. Bonnet, F. Buono, M. De Michiel, C. Gandelman, J. Talens, M. Solimini...
- 7. Mondo, Mare, a. VII, 1996, con testi di A. Ponzio, P. Valéry, F. Rossi-Landi, P. Calefato...
- 8. Luce, a. VIII, 1997, con testi di S. Petrosino, R. Ottaviano, A. Prete, P. Manni, S. Petrilli, A. Ponzio, P. Calefato...
- 9. Nero, a. IX, n. s., n. 1, 1998, a cura di Susan Petrilli, con testi di E. Abiola Irele, J. Paré, D. Badini-Folane, K. G. Tomaselli, A. Catone, V. Carofiglio...
- 10. La traduzione, a. X, n. s., n. 2, 1999, a cura di Susan Petrilli, con testi di J. Derrida, B. Godard, Th. A. Sebeok, A. Prete, F. Merrell, D. L. Gorlée, V. Colapietro, S. Arduini...382 Diritti umani e diritti altrui
- 11. Tra segni, a. XI, n. s., n. 3, 2000, a cura di Susan Petrilli, con testi di R. Jakobson, K. Kull, P. Torop, A. Brisset...
- 12. Lo stesso altro, a. XII, n. s., n. 4, 2001, a cura di Susan Petrilli, con testi di T. Threadgold, A. Pym, S. Nergaard...
- 13. Vita, a. XIII n. s., n. 5, 2002, a cura di A. Ponzio, con testi di Th. A Sebeok, I. I. Kanaev, M. M. Bachtin, G. Prodi, E. Levinas, E. Stein, A. Schaff, K. Malevič...
- 14. Nero, a. XIV, n. s. n. 6, 2003, nuova edizione di Nero, a. IX, n.s., n, 1, 1998, a cura di Susan Petrilli.
- 15. Lavoro immateriale, a. XIVbis, n. s., n. 7, 2003-2004, a cura di Susan Petrilli, dedicato a Ferruccio-Rossi-Landi con saggi di A. Ponzio, J. Bernard, J. Kelemen, A. Fornoni Bernardini, F. Muzzioli...
- 16. The Gift, il dono. A feminist analysis, a. XV, n. s., n. 8, 2004, a cura di Genevieve Vaughan, con testi di K. Kailo, B. Natarajan, R. Kuokkanen, S. Petrilli...

- 17. Mondo di guerra, a. XVI, n. s., n. 9, 2005, a cura di Andrea Catone e A. Ponzio, con testi di J. E. Konvolbo, V. Welby, N. Perrone, F. Muzzioli, U. Tomasi...
- 18. White Matters. Il bianco in questione, a. XVII, n. s., n. 10, 2006, a cura di Susan Petrilli, con testi di L. Santaella, A. Lingis, M. Solimini, A. Saldanha...
- 19. Umano troppo disumano, a. XVIII, n. s., n. 11, 2007, a cura di Fabio De Leonardis e A. Ponzio, con testi di M. Bachtin, E. Levinas, H. Arendt, F. Fanon, B. Russell, P. Levi, A. Gorz...
- 20. Globalizzazione e infunzionalità, a. XIX, n. s., n. 12, 2008, a cura di A. Ponzio, con testi di C. Caputo, C. A. Augieri, S. Petrilli, A. Schaff, B. Russel, V. Bodini, K. Malevič...
- 21. La trappola mortale dell'identità, a. XX, n.13, 2009, a cura di A. Ponzio, con testi di S. Petrosino, R. Finelli, M. Bachtin, E. Levinas, U. Tomasi...
- 22. Incontri di parole, a. XXI, n. 14, 2010-011, a cura di A. Ponzio, con testi di E. Levinas, N. Chomsky, A. Schaff, T. A. Sebeok, V. Carofiglio, F. Rossi-Landi, V. Miotello...
- 23. Linguaggi del monoteismo e pace preventiva, a. XXII, n. 15, 2012, a cura di A. Ponzio, con testi di E. Levinas, A. Schaff, C. Morris, M. Ricca, C. A. Augieri, F. De Leonardis, S. Petrilli...
- 24. Figure del riso, a. XXIII, n. 16, 2013, a cura di A. Ponzio, con testi di H. Bergson, S. Kierkegaard, L. Pirandello, M. Bachtin, S. Freud...
- 25. Semioetica e comunicazione globale, a. XXIV, n. 17, 2014, a cura di Susan Petrilli, con testi di A. Ponzio, J. Deely, F. Neussel, D. Punday, M. Tønnessen...
- 26. Scienze dei linguaggi e linguaggi delle scienze. Intertestualità, interferenze, mutuazioni, a. XXV, n. 18, 2015, a cura di Susan Petrilli, con testi di Th. A. Sebeok, A. Ponzio, R. J. Parmentier, F. Rossi-Landi, V. Colapietro, H. Ward...
- 27. Fedi, credenze, fanatismo, a. XXVI, n. 19, 2016, a cura di Gaetano Dammacco e Susan Petrilli, con testi di M. Ricca, N. M. Bachtin, A, Ponzio, F. De Martino, G. Mancuso, J. Kristeva, E. Levinas
- 28. Pace, pacificazione, pacifismo e i loro linguaggi, a. XXVII, n. 20, 2017, a cura di Susan Petrilli, con testi di A. Ponzio, M. A. Bonfantini, F. Merrell, F: Fistetti, N. Perrone, B. Russell, Ch. Morris, E. Levinas...Athanor. Semiotica, filosofia, arte, letteratura 383
- 29. L'immagine nella parola, nella musica, nella pittura, a. XXVIII, n. 21, a cura di Susan Petrilli, con testi di A. Ponzio, V. Colapietro, M. Lomuto, P. Martino, G. Dooley, L. Ponzio, M. Barenco, G. Perillo, J. Chua Soo Meng, P. P. Martino...
- 30. Identità e alterità, a. XXIX, n. 22, a cura di S. Petrilli, con testi di A. Ponzio e S. Petrilli.
- 31. Diritti Umani e diritti altrui, a cura di Susan Petrilli, n. XXX, n. 23, con testi di Fracesco Fistetti, Ugo Villani, Paolo Stefani, Mario Ricca, Bruno Veneziani, Pierpalo Martino, Vitilio Masiello, Augusto Ponzio...
- 32. Maestri di segni e costruttori di pace, a cura di Susan Petrilli, XXXI, n. 24,con testi di Augusto Ponzio e S. Petrilli su Victoria Welby, Charles Sanders Peirce, Michail Bachtin, Charles Morris, Emmanuel Levinas, Ferruccio Rossi-Landi, Massimo Bonfantini-