Riprendendo e sviluppando, anche in considerazione dell'attuale situazione storico-sociale e dei più recenti sviluppi delle scienze dei segni e del linguaggio, le tematiche oggetto dei precedenti pubblicazioni nella collana *Athanor. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura*, questo libro si propone di considerare insieme il contributo, a livello scientifico e sul piano della realtà storico-sociale, proveniente dai "maestri di segni" e "costruttori di pace". Queste due "qualificazioni" in molti casi coincidono: possiamo citare sotto tale riguardo filosofi e semiotici quali Charles Peirce, Victoria Welby, Roman Jakobson, Michail Bachtin, Charles Morris, Ferruccio Rossi-Landi, Giuseppe Semerari, Adam Schaff, Emmanuel Levinas, Massimo Bonfantini, Roland Barthes, Julia Kristeva… Tale coincidenza è dovuta al fatto che chi si occupa di segni e di linguaggi si rende facilmente conto che perché ci sia un segno ce ne vuole un altro che interpretandolo ne dica il significato, sicché esso sempre vive e funziona nel rapporto di alterità. La "vocazione" dei segni, compresa la parola, è l'interpretazione altrui, la traduzione, l'incontro con altri segni, con altre parole, il dialogo, l'ascolto. In questo senso, c'è nella "natura" dei segni e delle parole, l'orientamento per una sorta di "pace preventiva". Ciò può in qualche modo spiegare l'interesse e l'orientamento, da parte di chi si occupa di semiotica, di filosofia del linguaggio e, in generale, di scienze dei segni, per il dialogo, per l'ascolto, per il vivere insieme – con gli altri qualsiasi sia l'identità e l'appartenenza comunitaria – che possiamo chiamare, con Emmanuel Levinas, *pace preventiva*.

Susan Petrilli, 7th Sebeok Fellow della Semiotic Society of America, è professore ordinario di Filosofia e Teoria dei linguaggi nell'Università di Bari Aldo Moro, Visiting Research Fellow nella University of Adelaide (Australia), Vice-Presidente dell'Associazione Internazionale di Studi Semiotici, consulente scientifico di istituti accademici e di ricerca, membro del comitato editoriale di riviste italiane e straniere, direttore di collane tra cui "Reflections on Signs and Language", Peter Lang. Tra i suoi libri Mimesis: *Nella vita dei segni*, 2015; *Challenges to Living Together*, 2017; *Senza ripari. Segni, differenze, estraneità*, 2021. Nelle edizioni Mimesis ha curato diversi volumi della collana Athanor tra cui *Semioetica e comunicazione globale*, 2014; *Pace, pacificazione, pacifismo e i loro linguaggi*, 2017; con Augusto Ponzio, *Identità e alterità*. Tra gli altri suoi libri: *The Global World and Its Manifold Faces*, 2016; *Digressioni nella storia*, 2017; *Signs, Language and Listening*, 2019; *Significare, interpretare e intendere*, 2019; con Augusto Ponzio, *Dizionario, Enciclopedia, Traduzione*, 2019; (trad. e cura) *Victoria Welby. Senso, significato significatività*, 2021; (a cura) *The Level-headed Revolutionary* (2021).

In copertina: Luciano Ponzio, *Segni in ascolto*, 2021

ISBN 978-88-5756-XXX-X

Mimesis Edizioni
Athanor
www.mimesisedizioni.it

20,00 euro

Athanor

Maestri di segni e costruttori di pace

MIMESIS

Maestri di segni e costruttori di pace

a cura di Susan Petrilli

Athanor

Semiotica, Filosofia,
Arte, Letteratura XXXI, 24
Collana diretta
da Augusto Ponzio

MIMESIS