

ATHANOR

Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura

Serie annuale diretta da Augusto Ponzio

*Dipartimento di Lingue, Lettere e Arti. Italianistica e Culture
comparate dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro*

Augusto Ponzio dirige dal 1990 la serie *Athanor*. È professore ordinario di Filosofia e Teoria dei linguaggi nell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Nella Facoltà di Lingue e Letterature, oltre a Filosofia del linguaggio, che insegna dal 1970, insegna anche, dal 2002, Linguistica generale. Dal 1988 è coordinatore del corso di dottorato in Teoria del Linguaggio e Scienze dei Segni, che, dal 2006, fa parte della Scuola di dottorato in Scienze umane. Ha contribuito come curatore e traduttore alla diffusione in Italia e all'estero del pensiero di Pietro Ispano, Bachtin, Lévinas, Marx, Rossi-Landi, Schaff, Sebeok. Nella sua ricerca sui segni e sul linguaggio, di questi autori ha ripreso ciò che soprattutto li accomuna, vale a dire l'idea dell'imprescindibilità dalla vita dell'individuo umano nella concreta singolarità del suo coinvolgimento senza alibi nel destino degli altri.

Incontri di parole, a cura di
Augusto Ponzio, Anno
XXI, nuova serie, n. 14,
2010-011, in preparazione,
Euro 15,00

Comitato scientifico

Margaret Allen (*University of Adelaide, South Australia*), Wayne Cristaudo (*University of Hong Kong, Cina*), Vincent Colapietro (*Pennsylvania State University, USA*), Anne Freadman (*University of Melbourne, Melbourne, Victoria, Australia*), Nathan Houser (*Institute for American Thought, Indiana University, Indianapolis, USA*), Vicki Kirby (*The University of New South Wales, Sydney, Australia*), Richard L. Lanigan (*International Communicology Institute, Washington*), Christina Ljungberg (*University of Zurich, Zurich, Switzerland*), Floyd Merrell (*Purdue University West Lafayette, IN, USA*), Valdemir Miotello (*Universidade Federal di São Carlos, Brasil*), Winfried Nöth (*University of Kassel, Germany*), Margaret Peters (*University of South Australia, Adelaide*), Lucia Santaella (*São Paulo Catholic University*), Terry Threadgold (*Cardiff University, Cardiff, Wales, UK*)

Athanon

Semiotica, Filosofia,
Arte, Letteratura
Anno XXI, nuova serie
n. 14, 2010-011

Parole e nomi
Conversazioni
Lettere
Riflessioni
Scritture
Volti e maschere

Agugli
Bonfantini
Caputo
Carofiglio
Di Gioia
Krissteva
Krynski
Leone de Castris
Lévinas
Miotello
Ornavano
Petrilli
Ponzo, A.
Ponzo, J.
Ponzo, L.
Punday
Romani
Rossi-Landi
Schaff
Scheuk
Soliani
Solimini
Turatti
Wren

Archivio Athanon

Calabrese
Carofiglio
Eco
Fortini
Gandelman
Koumellis
Lomuto
Rossi-Landi
Semerari

Incontri di parole

a cura di Augusto Ponzio



Serie annuale del Dipartimento
di Pratiche Linguistiche
e Analisi di testi
diretta da Augusto Ponzio



INCONTRI DI PAROLE

La relazione di alterità è una caratteristica essenziale della parola, dell'enunciazione. Nella parola possiamo percepire la presenza di un'altra voce, che la rende internamente dialogica. La parola propria allude sempre, suo malgrado, lo sappia o non lo sappia, a un'altra parola. L'incontro di parole non è un'iniziativa dell'io. La parola è dialogica a causa del suo passivo coinvolgimento nella parola altrui.

Il dialogo non è il risultato di una scelta; al contrario si subisce il dialogo, si è soggetti a esso. Il dialogo non è il risultato di un atteggiamento di apertura all'altro ma, al contrario, è l'impossibilità di chiusura nei suoi confronti. Il dialogo e il corpo sono strettamente connessi. Le parole sono voci, voci incarnate. Il dialogo è impossibile tra menti disincarnate. L'illusione dell'autonomia delle parole è l'illusione dell'autonomia dei corpi individuali. Il dialogo esclude tutte le forme di eguaglianza, di reciprocità fra l'io e l'altro, come pure ogni forma di sintesi. In questa prospettiva, la relazione dialogica risulta asimmetrica, irreversibile. L'identità non è solo falsa ma anche pericolosa e distruttiva – sia nel caso della coscienza dell'io sia in quello della identità collettiva, come nel caso di una comunità, di una lingua, di una cultura – quando è concepita in termini di separatezza dall'altro e di conflitto, in conformità alle tendenze ideologiche dominanti.

La viva e dinamica realtà della lingua non può essere costretta entro le categorie della linguistica ufficiale, che astrae dall'interna dialogicità e dalle voci concretamente orientate e specificamente intonate, cioè dall'orientamento prettamente valutativo, oltre che pragmatico e ideologico della parola. Questo stesso testo è il risultato di incontri di parole differenti; e un lettore attento può identificare voci e nomi diversi – Bachtin, Lévinas, ecc. – che costituiscono le pietre miliari, *les jalons*, di un percorso di ricerca.

Augusto Ponzio

ATHANOR

Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura
Serie annuale del Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi
Diretta da Augusto Ponzio
anno XXI, nuova serie, n. 14, 2010-2011

p. 9 PRESENTAZIONE

Incontri di parole / Encounters among words

INCONTRI DI PAROLE

13 Augusto Ponzio, *Parole e nomi. Jalons di un percorso di ricerca*
Cesar Chesneau Du Marsais, Giuseppe Semerari, Emmanuel Lévinas
Alfred Ayer, Richard Shubert-Soldern
Ferruccio Rossi-Landi, Sergio Piro, Adam Schaff
Michail Bachtin e il suo Circolo
Julia Kristeva, Gilles Deleuze, Félix Guattari, Armando Verdigliano, Jacques Derrida
Roland Barthes, Maurice Blanchot
Noam Chomsky e Thomas A. Sebeok
Vito Carofiglio, Claude Gandelman
Massimo A. Bonfantini
Thomas A. Sebeok e Michail Bachtin
Altri nomi, altri incontri di parole
Bibliografia complementare

CONVERSAZIONI

101 Emmanuel Lévinas, Augusto Ponzio, *Responsabilità e sostituzione*
105 Maria Solimini, *L'insegnamento di Giuseppe Semerari*

107 Augusto Ponzio and Editors of "Dialogue Carnival Chronotope", *Bakhtin's Rabelais*
111 Wladimir Krynski, Augusto Ponzio, *Il dialogo in Bachtin*
127 Julia Kristeva, Augusto Ponzio, *Linguaggio e "étrangeté"*
137 Ferruccio Rossi-Landi, *Il corpo del testo tra riproduzione sociale ed eccedenza*
161 Adain Schaff, Augusto Ponzio, *Da un secolo all'altro*
179 Thomas Sebeok, Susan Petrilli, *Linguaggio, parola, comunicazione*
183 Cosimo Caputo, Augusto Ponzio, *Dialogo su Hjelmslev*
195 Massimo Bonfantini, Augusto Ponzio, *Il Dialogo della menzogna*
207 Augusto Ponzio, Mary Sellani, *Dialogo, ascolto e malinteso*
215 Susan Petrilli, Augusto Ponzio, Daniel Punday, *On the semiotic basis of knowledge and ethics*
233 Maria Solimini, *Introduzione a "Leggere la città"*
237 Augusto Ponzio, Carlo Augieri, *La scrittura letteraria*
255 Roberto Ottaviano, *Nomade nel Jazz*

LETTURE

261 Augusto Ponzio, *Il genere "Barzelletta ibrida" nella semiotica di Thomas A. Sebeok*
269 Susan Petrilli and Augusto Ponzio, *Language as a universal paradigm and primary modelling, in Marcus and Sebeok*
275 Valdemir Miotello, *O diferente sou eu para o outro. Teses sobre a alteridade rascunhadas à sombra e à luz de Bakhtin*
279 Luciano Ponzio, *"Metalinguistica" e filosofia morale in Michail Bachtin*
295 Augusto Ponzio e Maria Solimini, *Esperienze del pensiero filosofico nell'opera di Giuseppe Semerari*
321 Valdemir Miotello e Carlos Alberto Turatti, *Artificialização e naturalização do corpo: corporalidade*
329 Julia Ponzio, *Quasi per sole percussioni qualche nota su La gioia piccola di essere quasi salvi di Chiara Valerio*
335 Susan Petrilli and Augusto Ponzio, *Semiotics of pollution and semioethics. 68 paragraphs for Roland Posner*
343 Augusto Ponzio, *Critique of Marxist essentialism and Chomskyan biologism by Adam Schaff*
353 Augusto Ponzio, *Dare voce a Barthes*
373 Susan Petrilli and Augusto Ponzio, *Jeff Bernard and Ferruccio Rossi-Landi*

RIFLESSIONI

395 Romano Romani, *Forma e frammento*
401 Vito Carofiglio e Augusto Ponzio, *Epinal, Lectures et images. Formes Legendaires et Tarot*
409 Arcangelo Leone de Castris, *Il contesto nel testo*
417 Umberto Eco, *La vita degli altri*
425 Valdemir Miotello, *Palavras de un mundo diferente*
441 Augusto Ponzio, *La transizione della cultura italiana nella comunicazione globale. Su alcune riflessioni di Tullio De Mauro, Pier Paolo Pasolini, Ferruccio Rossi-Landi*

VOLTI E MASCHERE

455 N.d.C., *Senza parole*

ARCHIVIO ATHANOR

479 Claude Gandelman, *Corps signe "zéro": le paradoxe de la production du sens par la mode*
485 Vito Carofiglio, *Mondi, immondi e mondani nel Père Goriot*
493 Ferruccio Rossi-Landi, *Sui segni del mare interpretati dai naviganti*
499 Giuseppe Semerari, *Sulla filosofia dell'ambiguità di Maurice Merleau-Ponty*
511 Umberto Eco, *L'Europa fra emigrazione e migrazioni*
515 Franco Fortini, *In morte di Primo Levi*
517 Michele Lomuto, *Il mondo della musica*
521 Omar Calabrese, *Chiromanzia di Michelangelo*
527 Iannis Kounellis, *Incontro a Urbino (1989)*
531 *Indice di Athanon 1990-2010*

SCRITTURE

547 Kevin Wren, *New Year's Eve*
553 Kevin Wren, *Night's ward*
561 Daniele Di Gioia, *Metamorfosi*

