



<http://mimesisedizioni.it/roland-barthes/>

**IL DISCORSO AMOROSO.
SEMINARIO A L'ECOLE PRATIQUE DES HAUTES
ETUDES 1974-1976
E FRAMMENTI INEDITI DI UN DISCORSO
AMOROSO**

"Il linguaggio amoroso, 'altro linguaggio' [...] attrito, frizione insopportabile che l'innamorato avverte tra il suo linguaggio amoroso (per lui: il linguaggio giusto) e ogni altro linguaggio: linguaggi costituiti dalla mondanità, dalla scienza, dalla moda, dalla generalità, avvertiti con orrore come artificiosità. [...] Artificiosità, sensazione della inversione del reale. Il mondano, lo scientifico, la generalità: falsa realtà. Veramente reale è l'Amore ('artificiosità'). Sensazione del soggetto innamorato: che l'Amore faccia vedere lucidamente la futilità, la vanità dei linguaggi non amorosi. L'Amore è mediatore di verità. Allargamento filosofico del sentimento amoroso. [...] Divergenza dei sistemi, l'altro linguaggio rinvia alla divergenza dei campi, dei sistemi. Due sistemi divergenti: l'Amoroso e il Mondano. Ogni accavallamento è intollerabile. Quindi: la nudità della relazione col mondo (di esclusione, di separazione). Ma la separazione (che è di fatto una valutazione) incontra codici culturali che l'alimentano e le servono da alibi. [...] All'innamorato in rottura con la mondanità, la socievolezza, la generalità, la conformità corrisponde un'estetica della dissimmetria, dell'inversione, dell'asindeto, della irregolarità. È almeno così che il soggetto innamorato si dice". Roland Barthes, 'Figura 8: Altro linguaggio', Seminario, 30 gennaio 1975-

<http://mimesisedizioni.it/roland-barthes/>

Autore: ROLAND BARTHES
Traduttore e curatore: AUGUSTO PONZIO
Editore: Mimesis, Milano
Data di pubblicazione: Maggio 2015
Collana: FILOSOFIE
Codice: 9788857528434
Prezzo
€ 28,00 In offerta €25.000

