

“NEL SEGNO”

Collana diretta da
Susan Petrilli e Augusto Ponzio



*Il segno è il luogo in cui siamo
nella comunicazione globalizzata.
Riflettere sui segni è vitale.
Una riflessione dall'interno,
e tuttavia capace di vedere dal di fuori,
e dunque criticamente,
come i segni funzionino:
questo l'intento della Collana.*

**Edizioni Giuseppe Laterza
Bari**

Comitato di consulenza scientifica

Stefano Arduini

Dipartimento di Studi Internazionali,
Storia, Lingue, Culture
Università degli Studi di Urbino

Kalevi Kull

Faculty of Philosophy,
Department of Semiotics
Università di Tartu, Estonia

Carlo Augieri

Dipartimento di Filologia, Linguistica e
Letteratura, Università del Salento

Bernard Lamizet

Institut d'Etudes Politiques, Lyon

Paolo Bartoloni

Italian Studies, College of Arts, Social
Sciences, and Celtic Studies
National University of Ireland, Galway

Alphonso Lingis

Department of Philosophy
Pennsylvania State University

Lisa Block de Behar

Universidad de la República,
Montevideo, Uruguay

Costantino C. M. Maeder

Centro di studi italiani
Université Catholique de Louvain

Antonio Caro

Dep. de Comunicación Audiovisual y
Publicidad, Universidad Complutense
de Madrid

José Maria Nadal

Dep. de Comunicación Audiovisual y
Publicidad, Universidad del País
Vasco, Bilbao (Lejona), Spagna

Marcel Danesi

Direttore di Semiotica, rivista dell'As-
sociazione Internazionale di Studi
Semiotici, Università di Torino

Leonardo G. Sbrocchi

Department of Modern Languages
and Literatures, University
of Ottawa, Canada

Margherita De Michiel

SSLMIT Scuola Superiore di Lingue
Moderne per Interpreti e Traduttori.
SITLEC – Dipartimento di Studi
Interdisciplinari su Traduzione, Lingue
e Culture, Università di Bologna-Polo
di Forlì

Sherry Simon

Département d'études françaises,
Concordia University, Montréal,
Canada

Loreta De Stasio

Dep. de Filología Española, Románica,
y de Teoría de la Literatura
Universidad del País Vasco, Spagna

Renata Summo-O'Connell

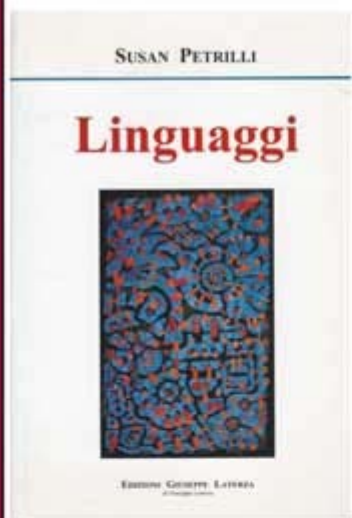
Direttore AILAE
(Académie Itinérante de Langues
et Arts Européennes),
Australia

Eero Tarasti

Presidente dell'Associazione
Internazionale di Studi Semiotici
Università di Helsinki, Finlandia



P^a SERIE



SUSAN PETRILLI

Linguaggi

2003, pp.604, Euro 26,00



JOHN DEELY

Basi della semiotica

JOHN DEELY

Basi della semiotica

2004, pp.308, Euro 20,00



ARIANNA DE LUCA

Scritto nella pietra

La lettura della Bibbia nel romanzo di Thomas Mann

ARIANNA DE LUCA

Scritto nella pietra La lettura della Bibbia nel romanzo di Thomas Mann

2004, pp.400, Euro 25,00

P^a SERIE



A CURA DI
CARLO A. AUGIERI
**Esperienze
di lettura
e proposte di
interpretazione**

2006, pp.424, Euro 35,00



A CURA DI
S.CARLUCCI, T. GIUDICE
**Comprensione
e malinteso
Tra Babele
e Pentecoste**

2008, pp.320, Euro 25,00



EERO TARA
**Fondamenti
di semiotica
esistenziale**

Traduzione di
Massimo Berruti
2009, pp.448, Euro 25,00

P^a SERIE



ROSA STELLA CASSOTTI
**I linguaggi della
musica nel circolo
di Bachtin e oltre**

2009, pp.320, Euro 20,00



JENARO TALENS
**L'occhio aperto
Leggendo Luis
Buñuel**

Traduzione e cura di
Loreta de Stasio
2009, pp.324, Euro 20,00



RITALMA RIZZO
**Il tempo
del bambino**
**Il pre-testo di una
società dell'accoglienza,
dell'ascolto e del diritto
all'infunzionalità**

2009, pp.448, Euro 25,00

1ª SERIE



Augusto Ponzio

La filosofia del linguaggio

Segni, valori, ideologie



EDIZIONI GIUSEPPE LATERZA

AUGUSTO PONZIO

La filosofia del linguaggio

Segni, valori, ideologie

2009, pp.320, Euro 20,00

IN PREPARAZIONE 2012



SUSAN PETRILLI

Un mondo di segni
L'aver senso e il significare qualcosa



Edizioni Giuseppe Laterza

SUSAN PETRILLI
Un mondo di segni
L'aver senso e il significare
qualcosa

IN PREPARAZIONE 2012



MARIA SOLIMINI

Memorie senza tempo
Segni e percorsi per le scienze umane



Edizioni Giuseppe Laterza

MARIA SOLIMINI
Memorie senza tempo
Segni e percorsi per le scienze umane



**EDIZIONI GIUSEPPE LATERZA
BARI**

S.R.L. BARI - VIA SUPPA, 14
TEL. 080.5237936 - FAX 080.5237360
edizionigiuseppelaterza@gmail.com
www.edizionigiuseppelaterza.it

Distribuzione diretta per Italia ed estero e nelle migliori librerie.